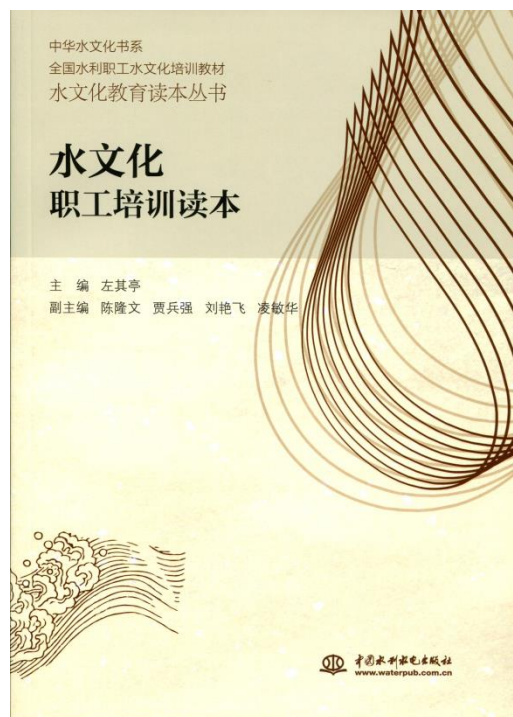


欢迎使用

全国水利职工水文化培训教材

《水文化职工培训读本》



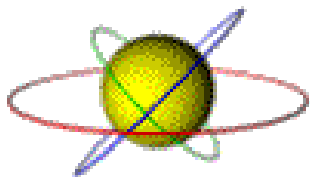
中国水利水电出版社，2015



第2章 自然水系与水文化 讲义

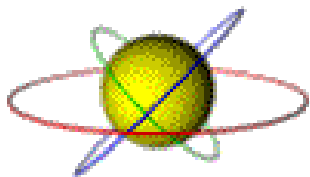
作者：刘静、左其亭

- 2.1 水系形成与主要特点
- 2.2 我国主要水系概况
- 2.3 国外主要水系概况
- 2.4 自然水景观给人类带来的享受
- 2.5 江河孕育的水文化及典型案例
- 2.6 湖泊湿地孕育的水文化及典型案例
- 本章思考题



本章说明

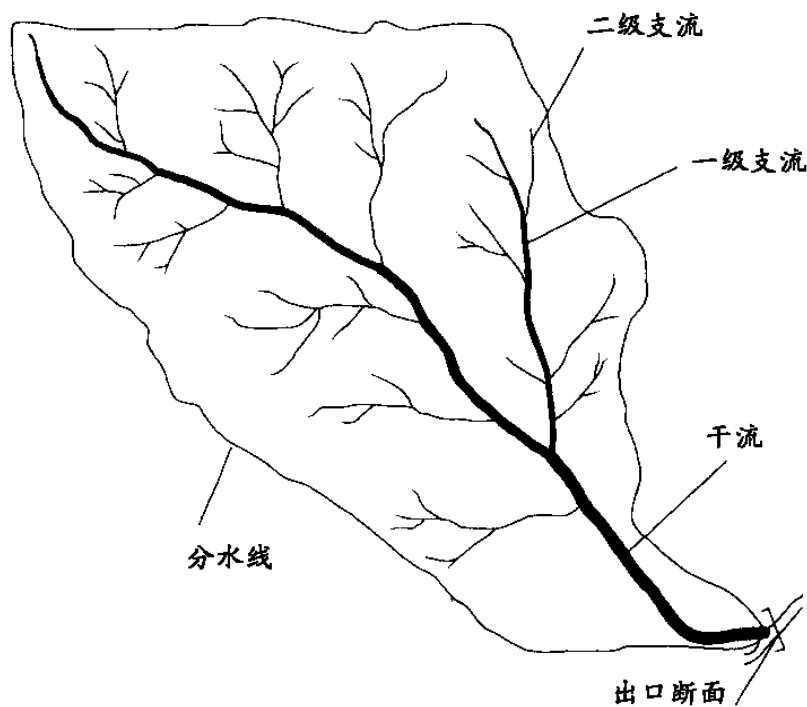
本章在简要介绍水系形成与特征的基础上，以中国七大水系为主线概述国内主要水系状况，以世界七大洲为主线概述国外主要水系状况，阐述自然水景观之美给人类带来的享受，论述江河、湖泊湿地孕育的水文化并列举出典型的案例。



2.1 水系形成与主要特点

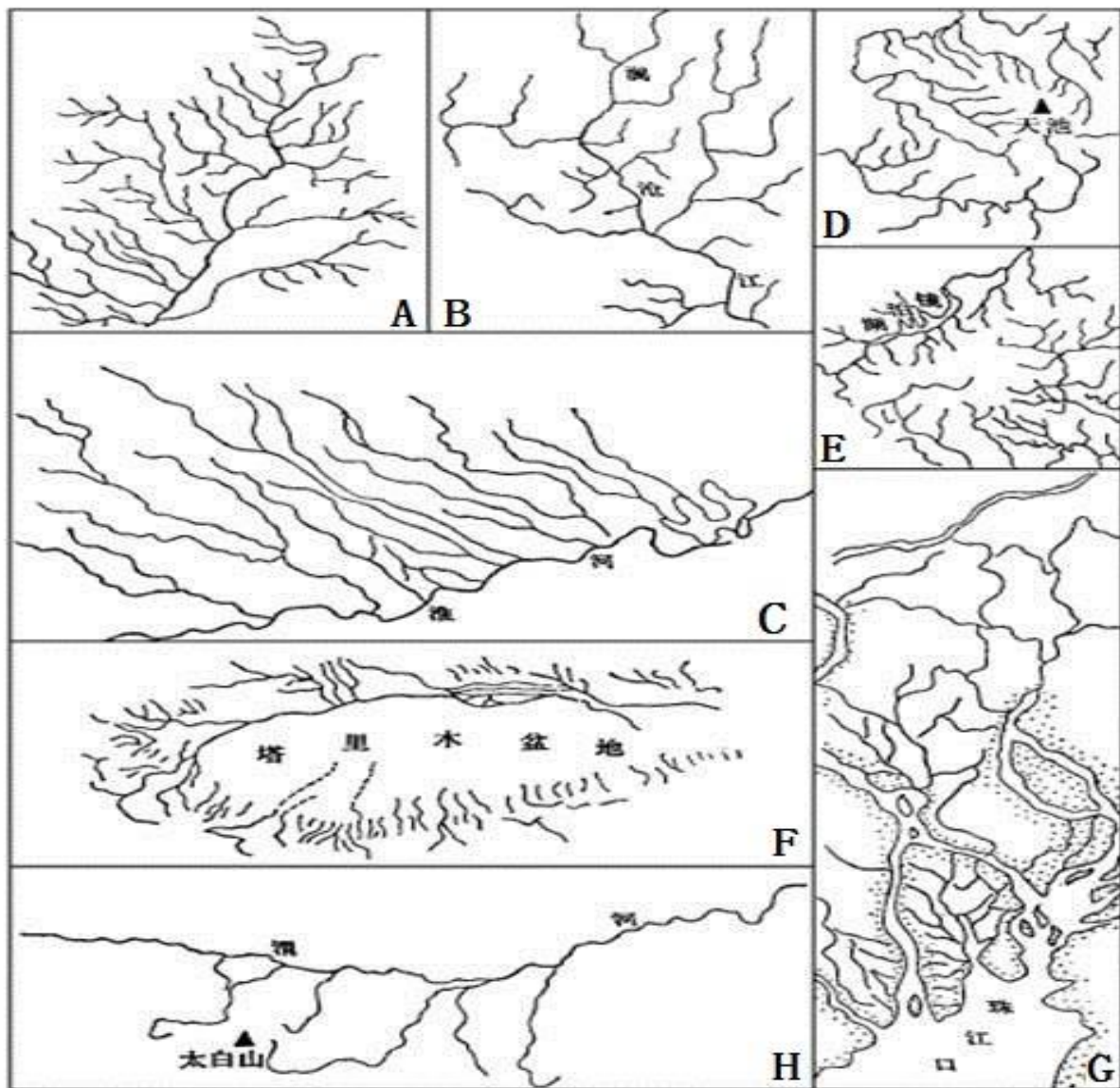
2.1.1 水系概念

水系是地表径流对陆地表层的漫长侵蚀以后，逐渐从面蚀到沟蚀、槽蚀，以至发展到由众多支流和干流所构成的复杂的河流网络系统。流域与水系的关系犹如树叶和叶脉的关系。



水系干、支流

2.1.2 水系类型



A—树枝状水系

B—格子状水系

C—平行状水系

D—放射状水系

E—环状水系

F—向心状水系

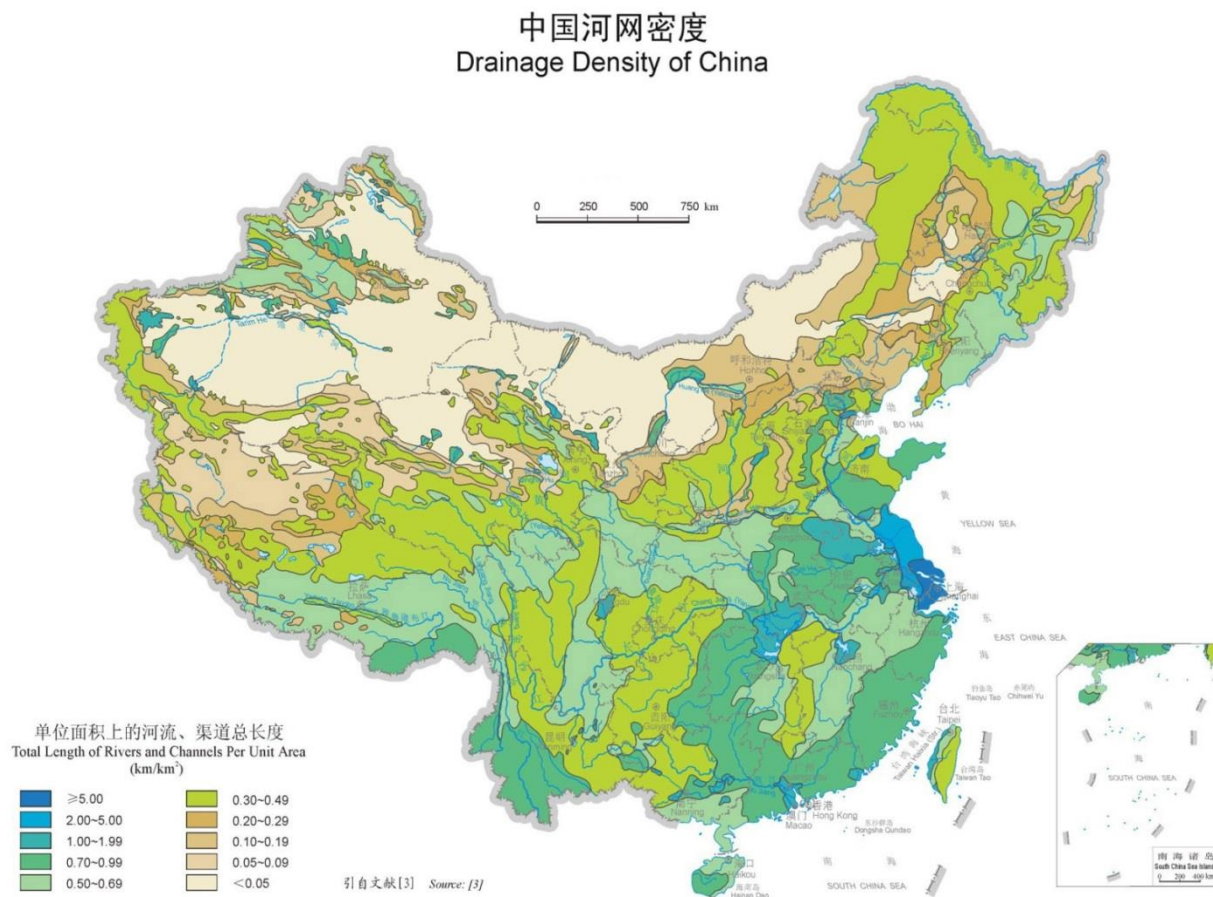
G—网状水系

H—倒钩状水系

水系的类型

2.1.3 水系特征

(1) 河网密度：水系总长与水系分布面积之比，与流域内的地形及气候息息相关。例如中国南方低山丘陵地区，河流的支流众多，水系发育；而干旱区的塔里木盆地边缘，河流的支流稀少且短小。

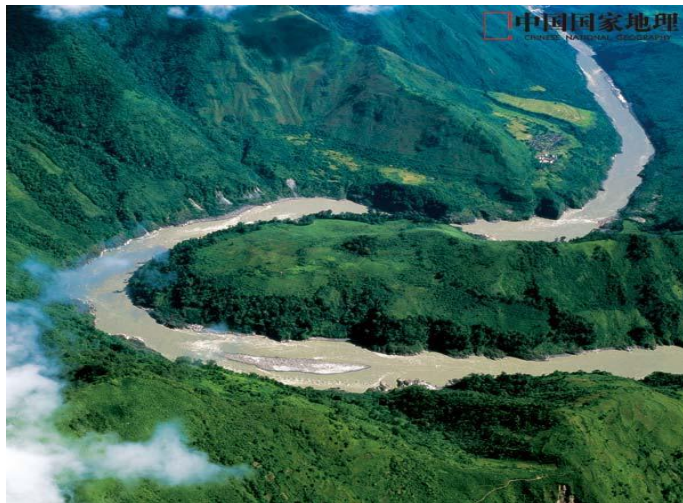


由东南向西北逐
渐减少

2.1.3 水系特征

(2) 水系归属：以海洋为归宿的水系称**外流水系**（如太平洋水系、大西洋水系、印度洋水系、北冰洋水系等）；没有出海口的水系称**内陆水系**（多注入湖泊、沼泽或消失于沙漠。）

雅鲁藏布江、印度洋水系



塔里木河、消失于沙漠



额尔齐斯河、北冰洋水系



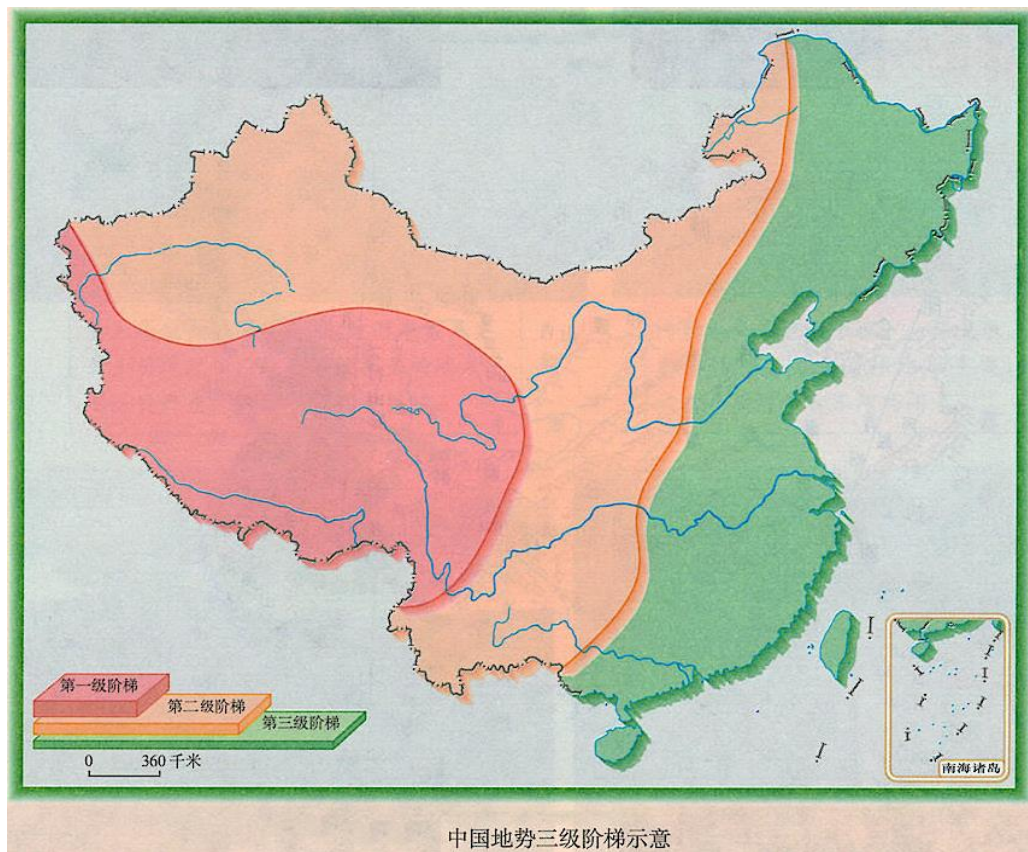
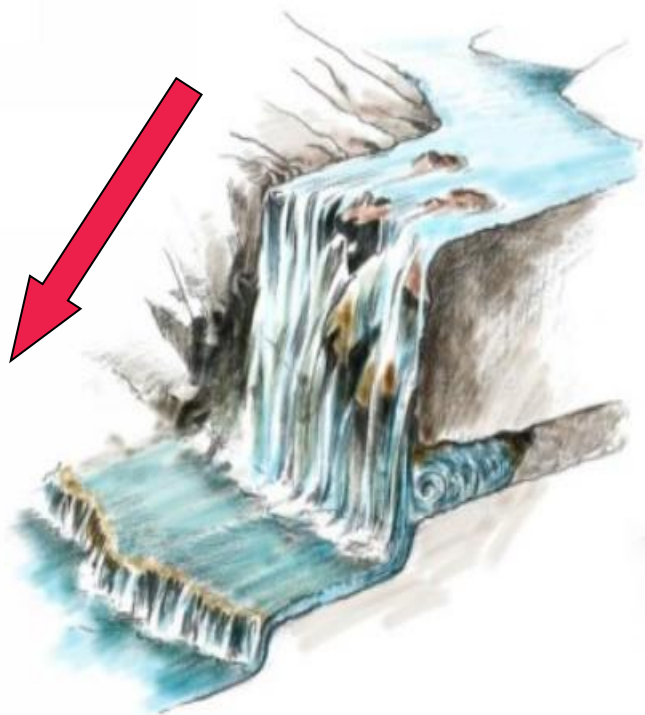
里海、世界最大的内陆湖



2.1.3 水系特征

(3) 河流流向：受地形和地势变化趋势的影响，由高处流向低处。

中国地势西高东低，因此，水自西向东流



2.1.3 水系特征

(4) 河流流程：主要受降水量、地域范围以及地形地势的影响。地域范围越大，流域范围越广，越容易形成大河；高原、山地多，地势起伏大，有利于大江大河的发育。



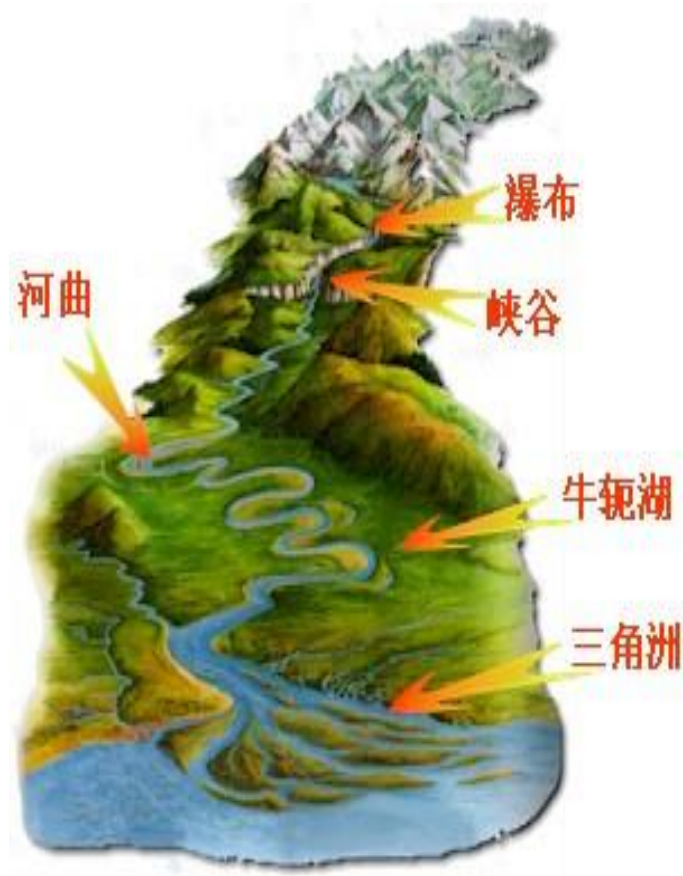
平原上的河流



崇山峻岭中的大河

2.1.3 水系特征

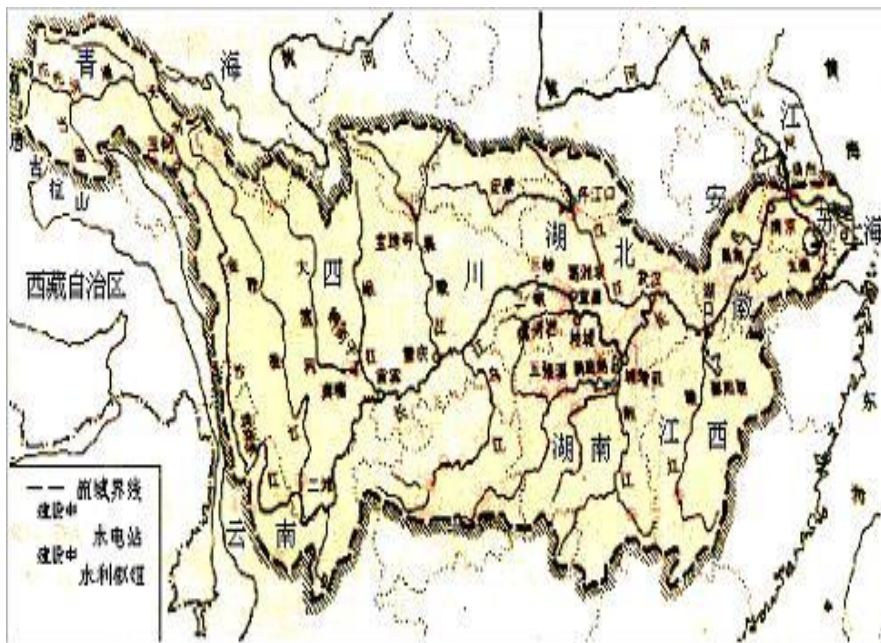
(5) 河道状况：河流上游多流经山区，坡陡落差大，流速快，河道狭窄，多峡谷；河流下游多流经平原地区流速很慢，河道展宽、多曲流。



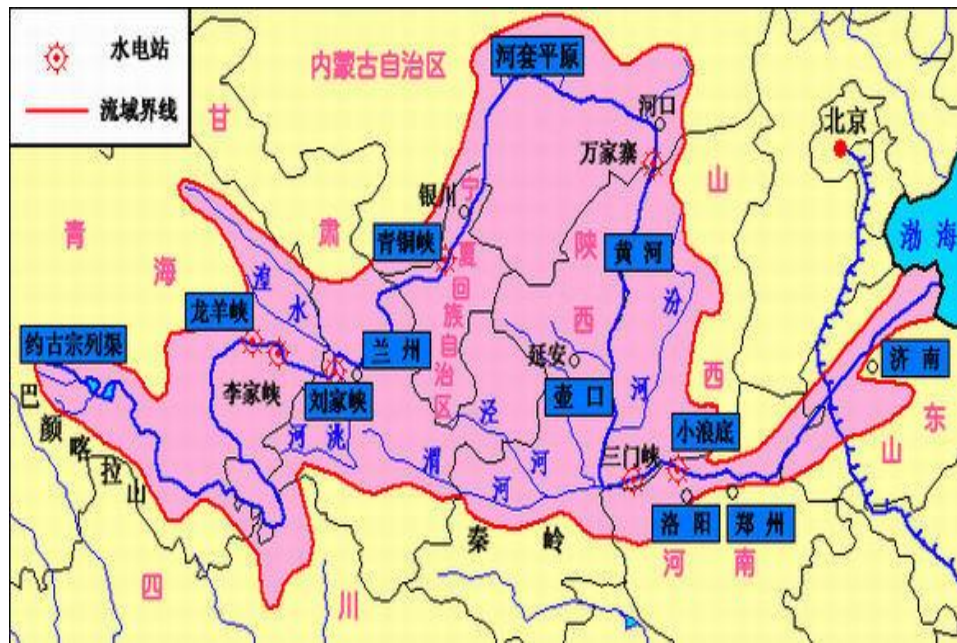
河道状况的变化

2.1.3 水系特征

(6) 流域面积：受山脉走向的制约明显。如受东西走向山脉的制约，我国长江水系基本位于昆仑山—秦岭和南岭之间，支流多南北向汇入干流。



长江流域面积



黄河流域面积

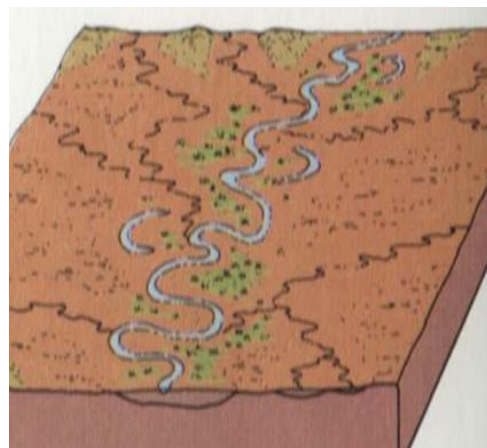
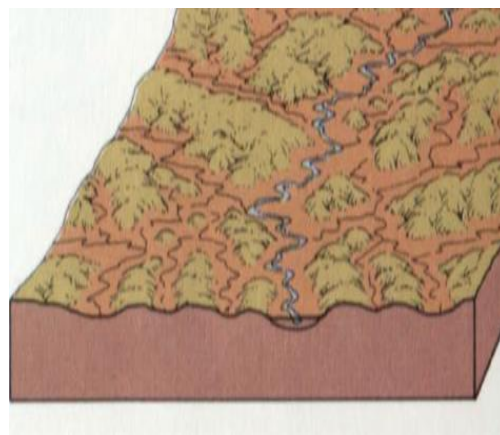
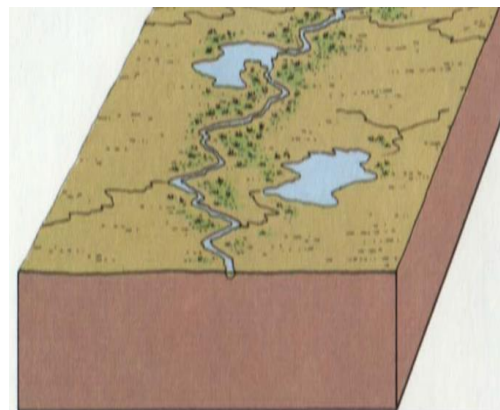
2.1.4 水系发展

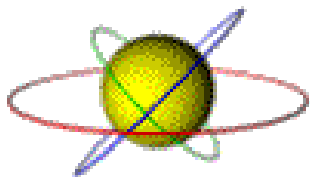
大体上可分为三个阶段：

水系发育的初期阶段：河网密度很小，地面切割深度不大，支流短小，数量很少，只有一级支流。

水系发育的中期阶段：流域的集水面积扩大，地面切割深度也进一步增大，河道伸长，形成许多新的支流，河系发育系数增大。

水系发育的晚期阶段：在同一流域内的各条河流发生相互袭夺，或者相邻两河流的河道发生袭夺，重新组成新的水系。



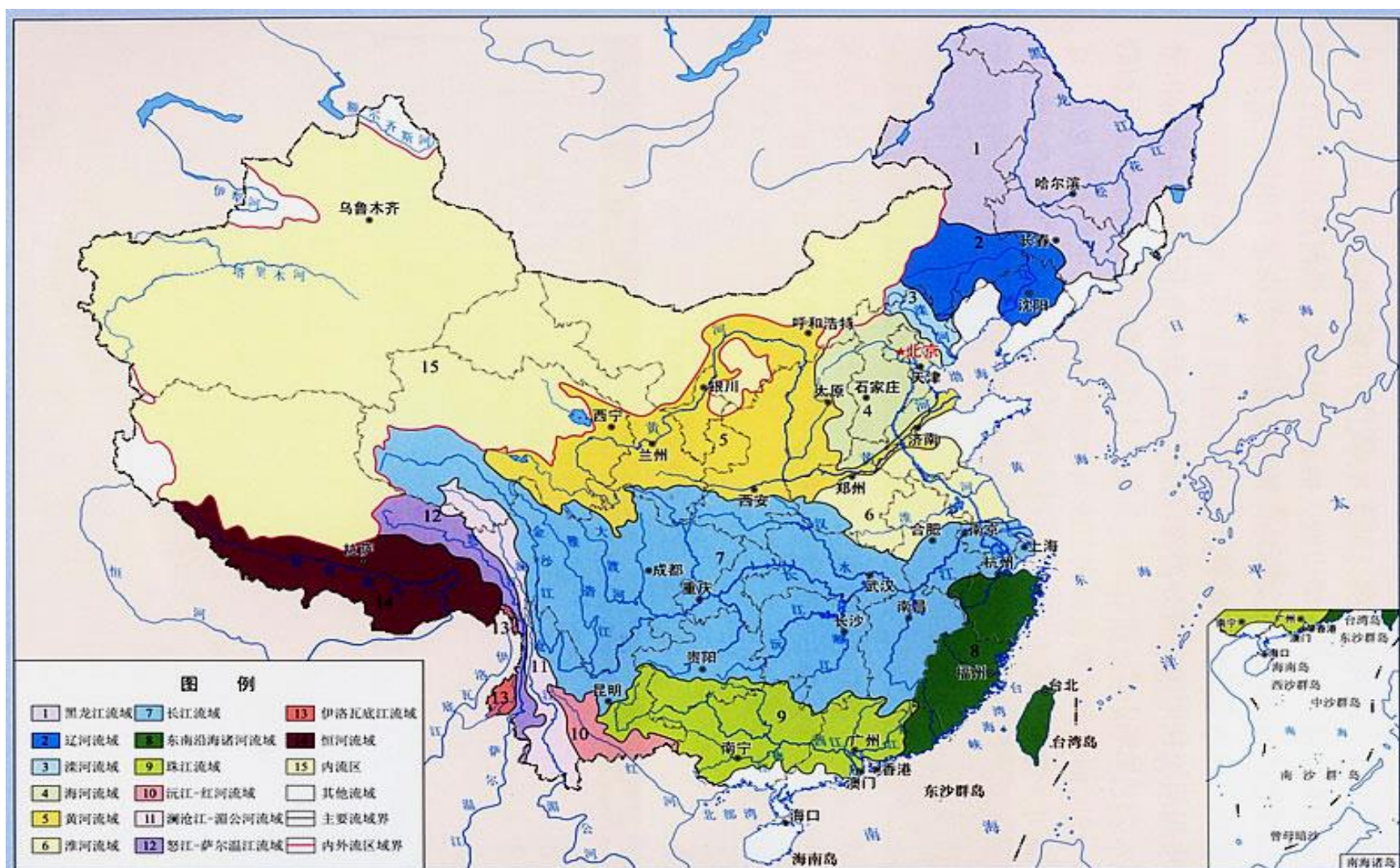


2.2 我国主要水系概况

2.2.1 水系特点

- 我国是世界上河流最多的国家，河流众多且源远流长；
- 水量丰沛，呈现夏多冬少，春秋过渡的季节性变化，年内分配很不均匀；
- 水系分布和河网密度地区性差异显著，呈现南多北少的特征；
- 水系类型多种多样，拥有树枝状、格子状、辐射状、平行状、网状等水系；
- 水能资源丰富，利于发电、航运、灌溉、养殖等，具有极大经济价值。

2.2.2 水系划分



2.2.3 七大水系介绍

(1) 长江：又名“扬子江”，发源于青藏高原，干流流经青、藏、川、滇、渝、鄂、湘、皖、苏、沪等11个省（自治区、直辖市），全长6300 km，亚洲第一大河，有“黄金水道”之称。长江沿江地带是我国承东启西的现代重要经济纽带。长江三峡和三峡水利枢纽工程最为著名。



长江流域水系图



瑰丽雄奇的长江三峡



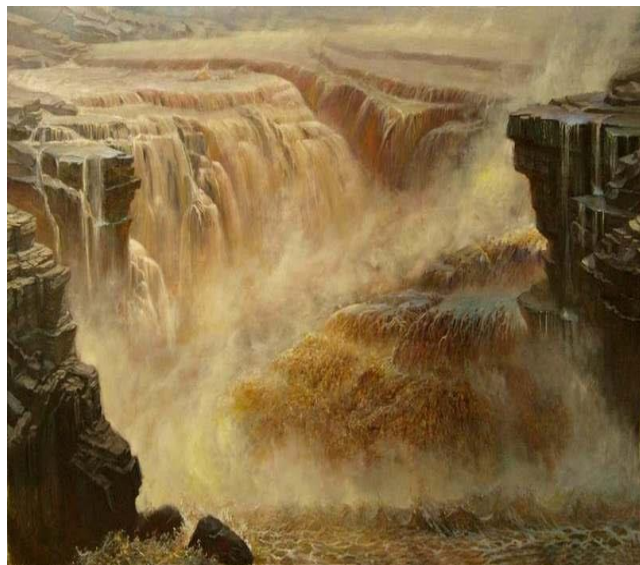
宏伟壮阔的三峡水利枢纽工程

2.2.3 七大水系介绍

(2) **黄河**：中华民族文明的主要发祥地之一，发源于巴颜喀拉山脉，呈“几”字形，流经青海、四川、甘肃、宁夏、内蒙古、山西、陕西、河南、山东共9个省区，最终注入渤海，全长5464 km，为我国第二大河。黄河干流多弯曲，素有“九曲黄河”之称，壶口瀑布孕育于此。



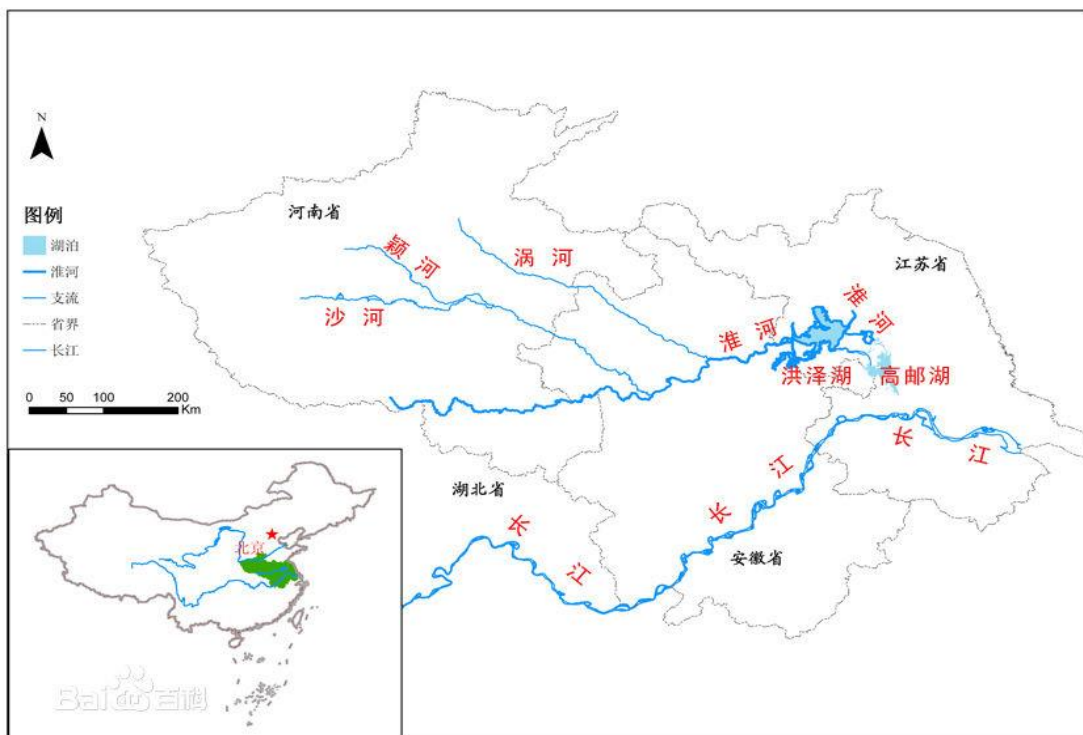
黄河流域水系图



第二大瀑布—壶口瀑布

2.2.3 七大水系介绍

(3) 淮河：因其难以治理而出名。淮河源自河南省桐柏县，流经河南、湖北、安徽、江苏4省，干流全长1000 km。流域农业生产地位举足轻重，煤炭资源丰富，为中部地区经济、社会发展做出了巨大贡献。



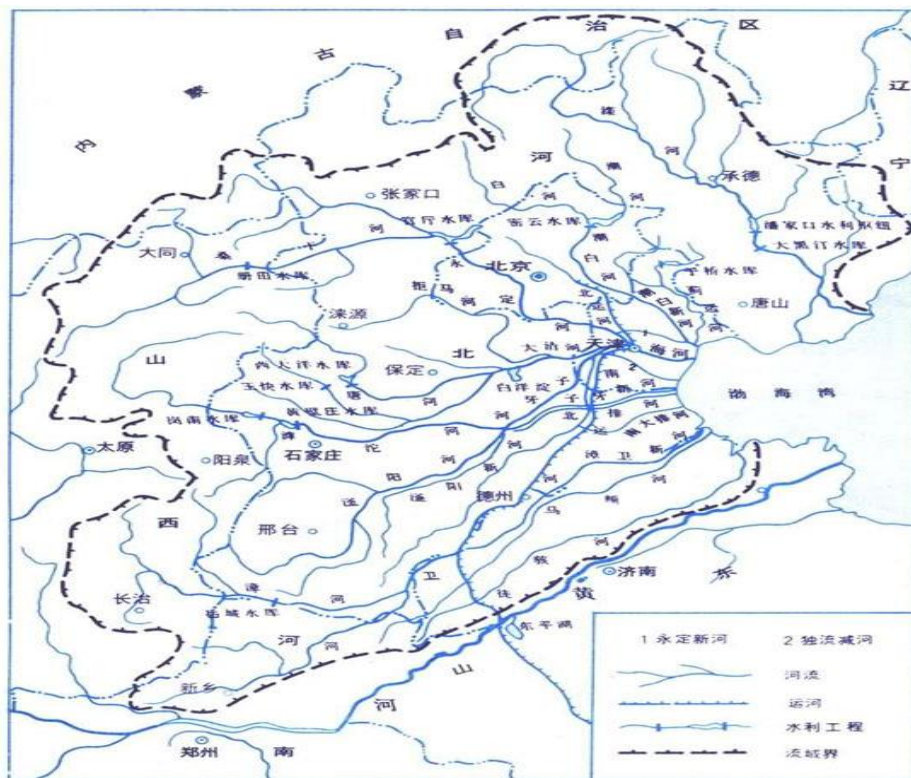
淮河流域水系



蚌埠闸枢纽

2.2.3 七大水系介绍

(4) 海河：天津的“母亲河”，华北最大的水系，因涨潮时海水倒灌得名，在大沽口注入渤海湾，故又名“沽河”。海河全长1090km，流经北京、天津、河北、山西、山东、河南、辽宁、内蒙古8个省市、自治区。海河流域孕育出的天津港不仅是我国最大的人工海港，也是我国对外贸易的重要口岸。



海河流域图

海河流域水系



天津港

2.2.3 七大水系介绍

(5) 珠江：南方最大的河流，有“南海明珠”之称。发源于云贵高原乌蒙山系马雄山，流经我国的云南、贵州、广西、湖南、江西、广东等6省区及越南北部，最后注入南海，干流全长2214 km。水能资源丰富，自然景观优美，有著名的黄果树瀑布和桂林山水。





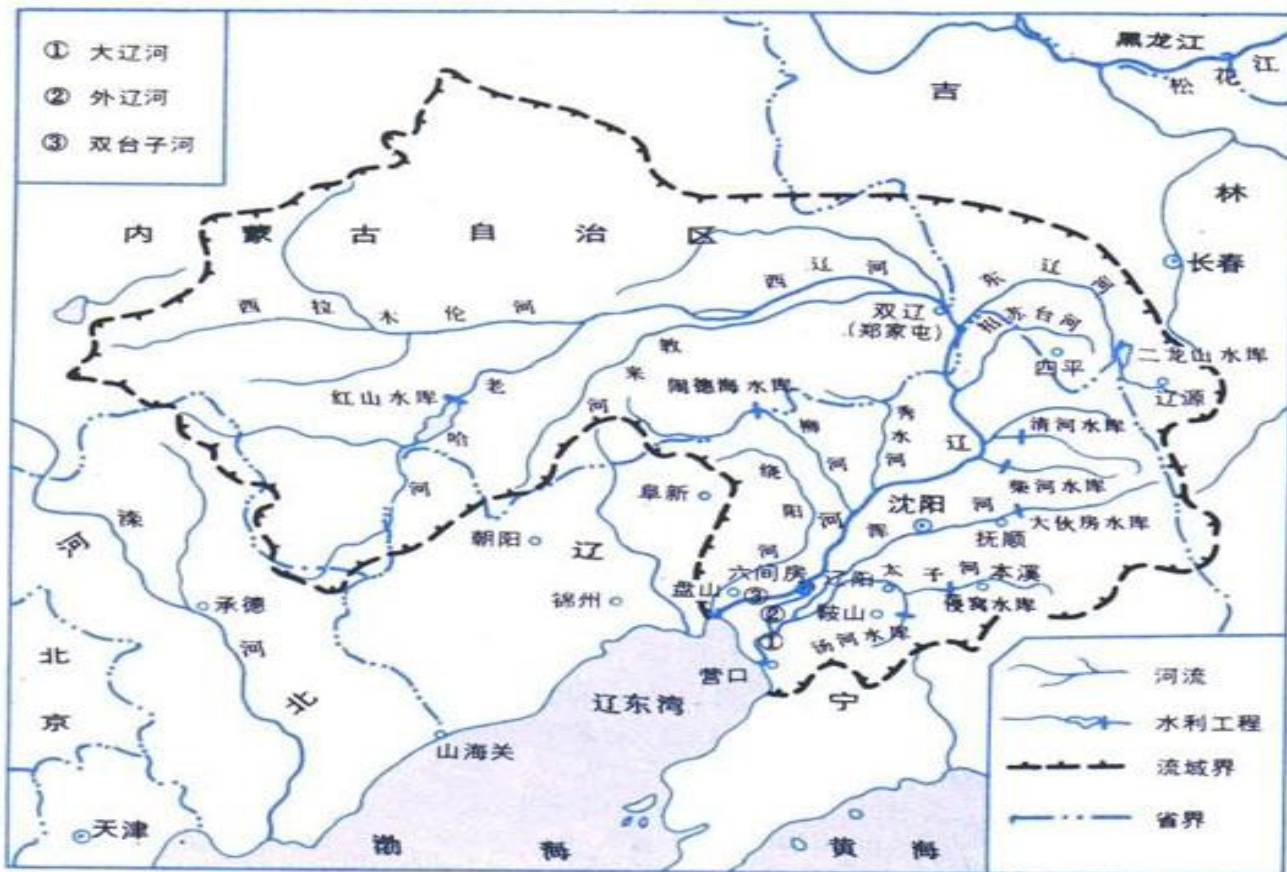
中华第一瀑--黄果树瀑布



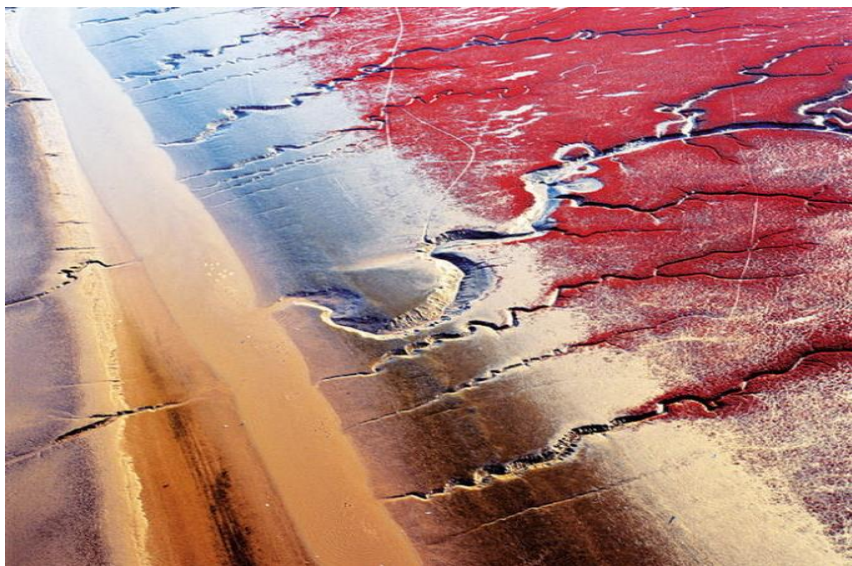
桂林山水甲天下

2.2.3 七大水系介绍

(6) 辽河：东北地区南部的最大河流，流经河北、内蒙古、吉林和辽宁4个省区，最终注入渤海，全长1430 km。由东、西辽河及浑河、太子河两大水系组成。西辽河被当地居民称为“生命之河”，东辽河文化源远流长，孕育了中原文化、满族文化、辽河文化、长白山文化等，浑河是沈阳曾经的黄金运输线，太子河旅游资源丰富。



辽河流域图



辽河三角洲湿地



美丽的红海滩

2.2.3 七大水系介绍

(7) 松花江：东北人民的“母亲河”，是黑龙江在中国境内的最大支流，流经黑龙江省、吉林省、辽宁省和内蒙古4省区。松花江有南北两源，南源为其正源，北源嫩江为其最大支流。流域孕育的大小兴安岭及长白山是我国面积最大的森林区。吉林雾凇、净月潭等都是我国著名的自然景观。



松花江流域水系图



净月潭



雾凇



长白山



大兴安岭

2.2.4 湖泊水系

(1) **鄱阳湖**：位于长江中下游江西省北部，最终汇入长江，是我国第一大淡水湖，也是世界上最大的鸟类保护区，有“白鹤世界”、“珍禽王国”之称。鄱阳湖历史悠久，文化底蕴深厚，渔耕、商贾、戏曲、人文文化为其典型代表。



鄱阳湖风光



渔耕文化

2.2.4 湖泊水系

(2) 洞庭湖：古称“云梦泽”，位于湖南省北部，是我国第二大淡水湖，号称“八百里洞庭”。自然环境得天独厚，物产极为丰富，又被称为“鱼米之乡”。洞庭湖历史文化积淀深厚，是世界上最具有灿烂文化的大湖。



洞庭湖风光



范仲淹-《岳阳楼记》

2.2.4 湖泊水系

(3) 太湖：位于江苏省南部，是华东最大湖泊，也是我国第三大淡水湖。太湖形似一轮新月，湖光山色，有“太湖天下秀”之称，也是我国重要的商品粮基地和三大桑蚕基地之一。



太湖风光



苏绣

2.2.4 湖泊水系

(4) 巢湖：古称“居巢”、“南巢”，位于合肥的南部，也是五大淡水湖之一。巢湖市环抱巢湖而建，临近长江，具有独特的地域文化。巢湖是个美食美景兼具的地方，矿产资源储量丰富，交通便利。



巢湖风光



巢湖市

2.2.4 湖泊水系

(5) 洪泽湖：位于江苏省西部的淮河中游，因水生资源丰富享有“日出斗金”的美誉。洪泽湖不仅是淮河的大型水库，还是航运枢纽，大小船只南来北往，形成了一道独特的风景线。千年古堰洪泽湖大堤素有“水上长城”的美誉。



洪泽湖-来往的船只



洪泽湖大堤

2.2.4 湖泊水系

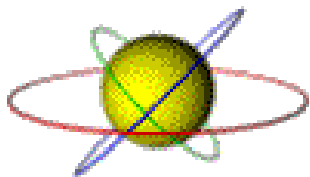
(6) **青海湖**：青海省西北部的青海湖盆地内，是中国最大的内陆湖泊，也是中国最大的咸水湖。湖边土地肥沃，矿产资源丰富，烟波浩淼、水天一色，有“中国最美湖泊”之称。



青海湖风光



青海湖藏族文化



2.3 国外主要水系概况

2.3.1 欧洲水系

欧洲河流可分为北冰洋-大西洋和地中海-黑海-里海两大流域，最为著名的有莱茵河、多瑙河、伏尔加河。



欧洲主要河流示意图

2.3.1 欧洲水系

(1) 伏尔加河：位于俄罗斯西南部，是欧洲最长的河流，同时也是世界上最长的内陆河，俄罗斯人称之为“母亲河”。支流众多，河网密布，航运十分发达，具有巨大的经济、文化和历史的重要性。



伏尔加河风光



伏尔加河孕育的俄罗斯风情

2.3.1 欧洲水系

(2) 多瑙河：位于欧洲东南部，干流流经10个中欧及东欧国家，是世界上流经国家最多的河流，也是欧洲第二长河。多瑙河也是一条重要的国际河流，是欧洲文学和艺术多次描写的对象，孕育着欧洲文化。



多瑙河两岸的欧洲文化

2.3.1 欧洲水系

(3) 莱茵河：是德国境内最长的河流，也是欧洲第三大河，被称为德国的“命运之河”。莱茵河与多瑙河、罗讷河等水系连接，构成了一个四通八达的水运网，航运十分方便，是世界上最繁忙的流域之一。莱茵河也是一条充满着浪漫气息和神奇色彩的河流，曾被歌德誉为“上帝赐福之地”。



莱茵河畔--田园诗般的小城镇



浪漫的莱茵河畔

2.3.2 北美洲水系

北美洲水系由于受地形结构的影响，形成了略成H形的分水岭和辐射状水系。西部的落基山脉是最重要分水岭，几乎所有大河都由这里发源。著名的河流有密西西比河、圣劳伦斯河、马更些河、科罗拉多河。



北美洲主要河流分布

2.3.2 北美洲水系

(1) 密西西比河：位于北美洲中南部，是北美洲流程最长、流域面积最广、水量最大的水系，为世界第四长河。密西西比河汇集了共约250多条支流，形成巨大的不对称树枝状水系。流域水量丰富，航运价值很大。



密西西比河河口景观

2.3.2 北美洲水系

(2) 圣劳伦斯河：位于加拿大和美国境内，是北美洲东部大河，五大湖的出水道，与五大湖一起构成了世界上最大的淡水水系。圣劳伦斯河不仅是连接美国和加拿大两国的国际航道，还可通过远洋航线与西欧和世界各地连接。



圣劳伦斯河--俯瞰河流风光

2.3.2 北美洲水系

(3) 马更些河：绝大部分在北美洲大平原范围内，属北美中央平原的北部，是北美洲第二长河，加拿大第一长河，也是全球流经北极苔原地区的最大河流。马更些河是联系偏远的加拿大北部与南部地区的重要航路，但该河的冰期过长，减低了其经济价值。



结冰的马更些河

2.3.2 北美洲水系

（4）科罗拉多河：大部分流入了加利福尼亚湾，是加州淡水的主要来源，另一部份则往南流向墨西哥，但没有出海。水量不大，河水十分混浊，在科罗拉多高原上的中游河段，形成一系列深邃的峡谷，水力蕴藏丰富。



科罗拉多河--峡谷风光

2.3.3 南美洲水系

安第斯山是南美大陆最重要的分水岭，东西分属于大西洋水系和太平洋水系。太平洋水系源短流急，多独流入海。大西洋水系的河流大多源远流长、支流众多、水量丰富，拥有亚马逊、巴拉圭-巴拉那-拉普拉塔和奥里诺科三大水系。



南美洲水系

2.3.3 南美洲水系

(1) 亚马逊水系：是以亚马逊河为主干的庞大水系，河网密度、流域面积和水量均居世界首位，是南美第一大河。亚马逊河被誉为“河流之王”，滋润着几百万平方公里的广袤土地，孕育着世界上最大的热带雨林，被称之为“世界之肺”也是世界公认的最神秘的“生命王国”。



蜿蜒的亚马逊河



神秘的热带雨林

2.3.3 南美洲水系

(2) 巴拉圭-巴拉那-拉普拉塔水系：是以巴拉那河为主流的南美洲第二大水系，巴拉那河为南美洲第二大河，上、中游流经高原地区，河流深切，多峡谷，河床常有岩岛裸露，形成许多急流和瀑布，其中最著名的是伊瓜苏瀑布，为世界最宽瀑布。



伊瓜苏瀑布-世界最宽瀑布

2.3.3 南美洲水系

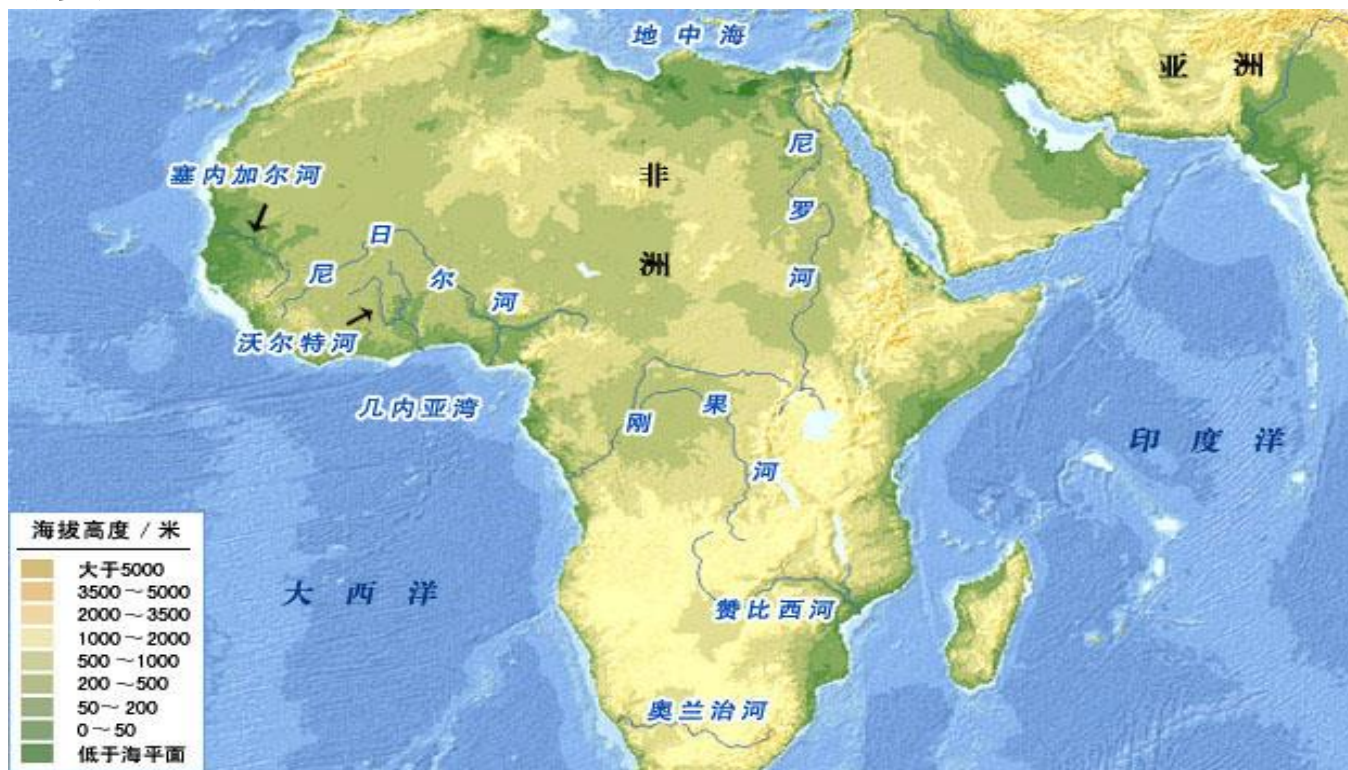
(3) 奥里诺科水系：为南美洲第三大水系，发源于委内瑞拉与巴西交界的帕里马山脉，绕行于圭亚那高原的西部和北部边缘，最后向东流注大西洋。奥里诺科河水量丰沛，支流众多，但由于流域内人烟稀少，森林茂密，交通不便，大部分流域仍保持着原始状态。



奥里诺科水系流域的原始风貌

2.3.4 非洲水系

非洲大陆由于东南向西北倾斜的地势特征，使得水系多流入大西洋（包括地中海）。干旱地区广大和大陆边缘多山的地形特征，形成了大陆内流区和无流区面积广大、沿海河流相对短小的水系特点。降水地区差异悬殊决定了非洲水系的分布格局。全州大河主要有刚果河、尼罗河、尼日尔河与赞比西河。



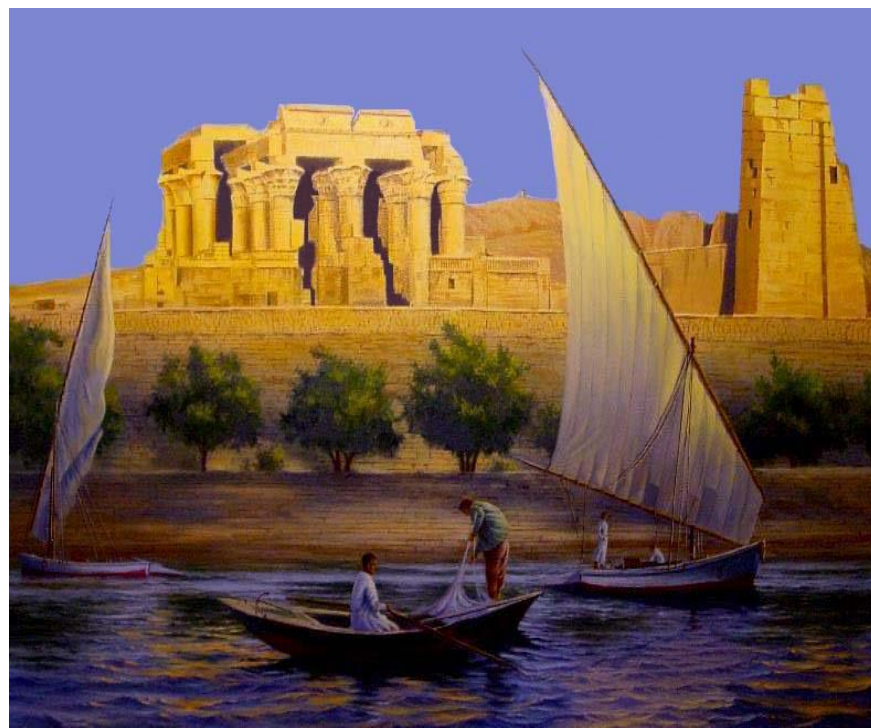
非洲水系

2.3.4 非洲水系

(1) **尼罗河**：是世界第一长河，跨越撒哈拉沙漠，最后注入地中海，是世界上流经国家最多的国际性河流之一。尼罗河谷和三角洲是古埃及文化的摇篮，它创造了金字塔，创造了古埃及，创造了人类的奇迹，是现代埃及政治、经济和文化中心，也是埃及人民的生命之河。



尼罗河



尼罗河上的埃及文明

2.3.4 非洲水系

(2) **刚果河**：为非洲第二长河，位于非洲中部。刚果河流量巨大，支流极多，构成了非洲最稠密的水道网，是非洲水能资源最丰富的大河。全流域有几十处瀑布和数以百计的险滩和急流，具有非洲最湿润的炎热气候，形成世界上第二大热带雨林区域。



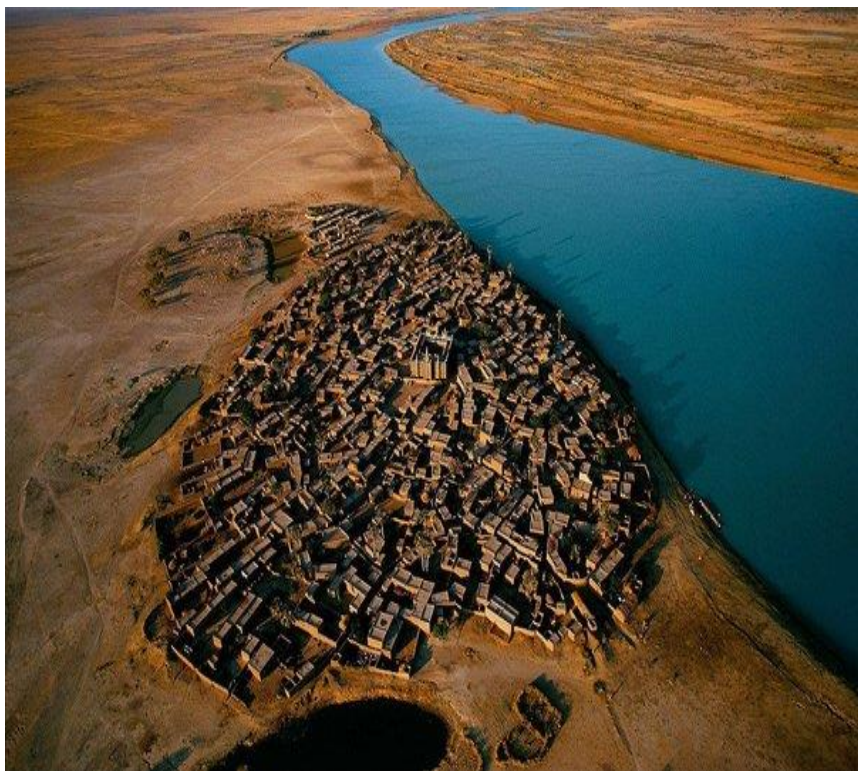
刚果河美丽风光



刚果河上的险滩和急流

2.3.4 非洲水系

(3) 尼日尔河：非洲第三长河，西部非洲最大的河流，是西非的“母亲河”，孕育了西部非洲古老的文明。河沿岸曾因盛产金子而被称为“金河”且该流域很早以前就是农作物的盛产区，河中多鱼产，素有“西非鱼米之乡”的称号。尼日尔河三角洲和附近的大陆架上蕴藏着丰富的石油，使尼日利亚成为世界主要出口石油的国家。



尼日尔河岸边的村庄



石油文化

2.3.4 非洲水系

(3) 赞比西河：是南部非洲的最大河流，以众多的瀑布与深深的峡谷而闻名，其中最为著名的要属维多利亚瀑布。河流水力资源丰富，整个流域为非洲经济较发达地区。



赞比西河壮美的风光

2.3.5 大洋洲水系

河流稀少且短小，水量较少，大多不利航行，但所有河流几乎终年不冻。墨累河属于外流区域中最长且流域面积最大的河流，与达令河形成墨累—达令盆地。内流区域主要河流均注入澳大利亚境内最大的湖泊——北艾尔湖。



大洋洲主要水系

2.3.5 大洋洲水系

(1) **墨累河**：是澳大利亚主要河流，也是澳大利亚唯一一条发育完整的水系。墨累河流域河网密布，支流众多，其中达令河和马兰比吉河为其最主要的支流。墨累因其流经的大部分地区为干旱地区，因而，流域水资源开发的主要目的是灌溉和供水。墨累河水能资源丰富且景色迷人。



墨累河美景

2.3.5 大洋洲水系

(2) 艾尔湖：浅水盐湖，位于澳大利亚中部的沙漠，是澳大利亚最大的湖泊。艾尔湖像幽灵一样，时而出现，时而消失，踪迹难觅，其最显著的特点是湖中难得有水，正常情况下呈干涸状态，平均一个世纪内只有2次注满了水。



“幽灵” 艾尔湖

2.3.6 南极洲水系

南极洲称为“第七大陆”，终年为冰雪所覆盖，河流和湖泊的存在形式较为奇特。南极洲河流大多短小，无常流河。湖泊大体分为冰下湖泊、季节性湖泊、咸水湖三类。“东方湖”是南极洲冰下湖中最大、最深且最与世隔绝的湖泊之一，孕育着从未被人类所知的生命特征。



神秘的南极洲

2.3.7 亚洲水系

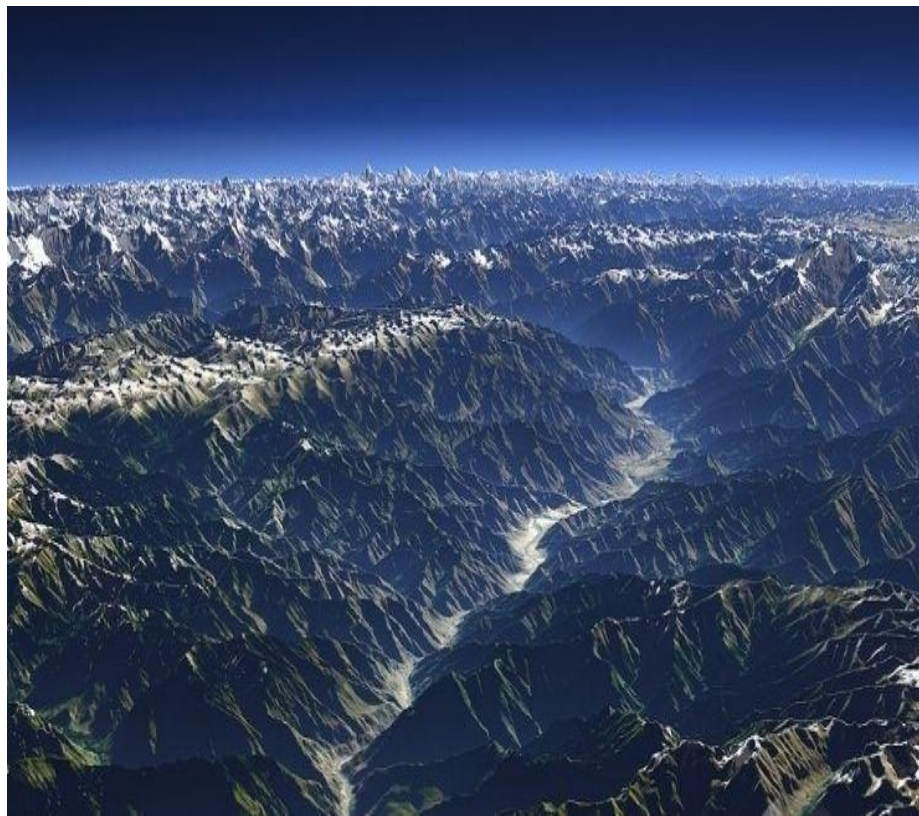
亚洲水系呈现出不匀称的辐射状，水资源十分丰富，河流、湖沼众多。河流分布不均，在降水丰富的东亚、东南亚和南亚河网密度最大，在降水稀少的中亚和西亚河网稀疏。由于亚洲区域辽阔，许多河源远离海洋，形成了多条长河。著名的印度河、恒河、黄河、幼发拉底河、底格里斯河等大河，孕育了灿烂的古代文明。



亚洲主要河流

2.3.7 亚洲水系

(1) 印度河：是古代文明发祥地之一，发源于中国西藏高原，最终注入阿拉伯海。河流流经高山区的河段，山高谷深，落差大，水力资源丰富。干流下游和河口地区处于世界最大冲积平原之一的“印度河平原”，流域大部分流经半干旱区，是两岸农田重要的灌溉水源。



印度河风貌



印度河平原

2.3.7 亚洲水系

(2) 恒河：自远古以来一直是印度教徒心目中的圣河，南亚第一大河，源于喜马拉雅山脉，注入孟加拉湾。世界上最大的三角洲—恒河三角洲，河网密布，渠道纵横，农业发达，是印度政治、文化、经济、交通的中心。



恒河河岸风光



恒河三角洲

2.3.7 亚洲水系

(3) 底格里斯-幼发拉底河水系：自为西亚最重要的水系，包括底格里斯河和幼发拉底河，并称“两河”。该水系孕育了著名的“两河流域文明”，即“美索不达米亚文明”，也是土耳其、叙利亚、伊拉克三国的重要经济命脉。



美索不达米亚平原

2.3.7 亚洲水系

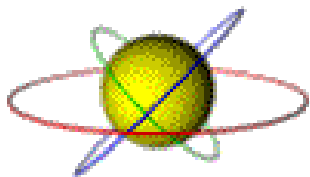
(4) 湄公河：东南亚最长的河流，也是世界第九长河，属于亚洲最重要的跨国水系。湄公河畔坐落着许多重要城市、港口和商贸重镇，为东南亚5国政治、经济、文化的大动脉，孕育了世界最大的粮仓—湄公河粮仓，以及著名的“金三角”旅游胜地。



湄公河水上市场



“金三角”风景



2.4 自然水景观给人类带来的享受

2.4.1 水之美

水充盈于整个生态世界，装点了多姿多彩的自然景观



波澜壮阔的海洋



激流奔泄的江河



灵性舞动的瀑布



烟波浩渺的湖泊

2.4.1 水之美

水充盈于整个生态世界，装点了多姿多彩的自然景观



雁飞鹤舞的沼泽



瑰丽迷人的峡谷



瑰丽罕见的冰塔林



如梦如幻的钟乳世界

2.4.2 水之感悟

千姿百态的自然水体不仅愉悦了人们的身心，更使人们获得了思想和心灵上的启迪，给人更多的联想，更多的智慧。人们喜欢寄情于水，以水为师，以水为德，以水悦心，给水赋予了意志、品行和情感，彰显出对真、善、美的追求，孕育了丰富多彩的水文化。

老子——“上善若水，水利万物而不生”：欣赏水不喜欢争夺的道德品格，以水喻道；

孔子——“乐山乐水”：把对水的认知与生态环境结合在一起，重视人与自然山水的和谐与协调；

墨子——“兼爱之道”：将水的观念融入到社会生活中，认为统治者要大力提倡兼爱之道，就像火向上窜，水往下流一样，是自然而然的事情。

2.4.2 水之感悟

古人从文化的视角把水视为人类宝贵的财富，将水的精神和品质内化于人的心灵，外化于人的行为。因而，对水的感悟也影响着古人治水、用水思想。

“因势利导，顺势而为”的大禹治水和爱水的思想。



2.4.2 水之感悟

贾让“治河三策”

一个原则：“不与水争地”

三个对策 { 上策：滞洪改河
中策：筑渠分流
下策：缮完故堤

2.4.2 水之感悟

独具匠心的“都江堰”

体现了人类尊重水和遵循自然规律的思想，蕴含着深厚的人水和谐理念



2.4.2 水之感悟

在祭水中敬水，在戏水中亲水和爱水



傣族的泼水节



藏族沐浴节



苗族的杀鱼节



傈僳族的澡堂会

2.4.3 水之危机

近百年来，随着人类文明的发展和社会的进步，人类对水的认知在不断地发生变化，对水的态度也发生了重大转折。工业文明的发展和人类开发自然的不断成功促使人类的主人公意识不断增强，开始相信自己“无所不能”，以自然的主宰者自居，只强调人类自身的价值，否定自然本身具有的价值，对待自然的态度和行为方式变为纯粹的利用和竞争性掠夺，严重破坏了自然界的固有法则，疏远和恶化了人与自然的关系。因而，古人的敬水爱水之情随之已日渐淡漠，水已经成为一种为人类服务的自然资源。人类面临的水危机无论在规模上还是在性质上，都到了前所未有的地步。

2.4.3 水之危机



洪灾



干旱



水脏

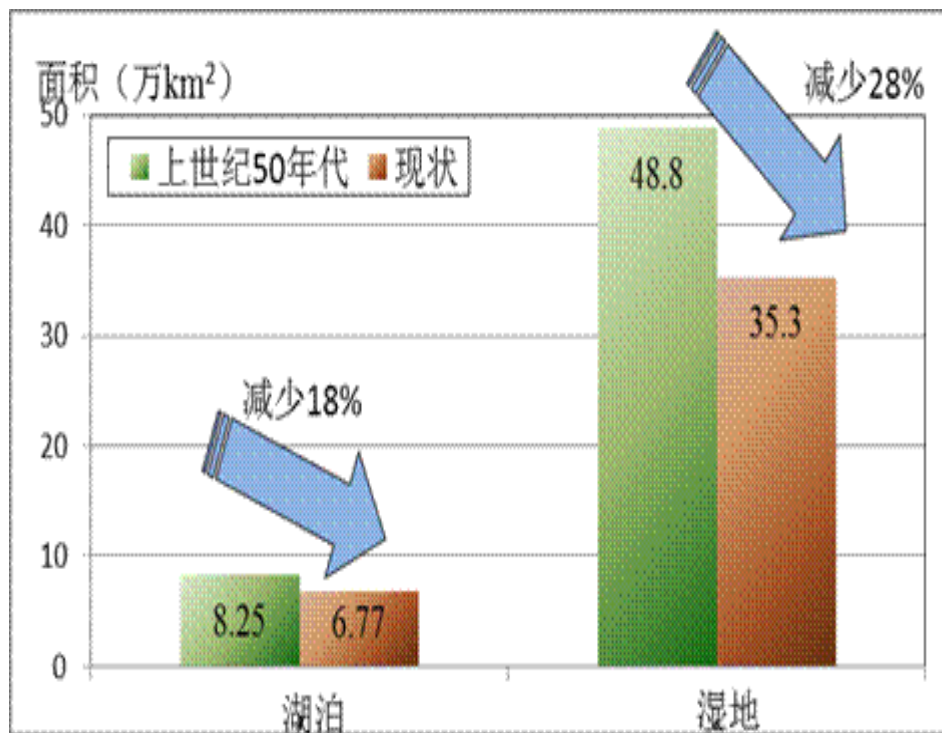


水污染

2.4.3 水之危机



围湖造田



湖泊面积急剧萎缩

如何应对水危机，协调好人水关系，成为现代文明社会面临的一个重大难题。

2.4.4 水之和谐

如何正确对待自然，把握人与自然的关系，我国悠久深厚的水文化蕴含的伦理智慧给了我们很大的启示：

- 儒家讲仁爱万物，尊重自然规律、合理保护利用自然资源；
- 道家讲道法自然，反对自居凌驾于自然之上；
- 佛家讲众生平等，人与自然界中的所有生命平等无二。

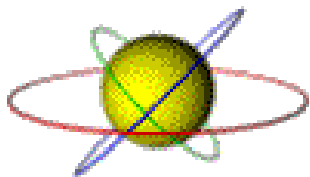
古人推崇“天人合一”的思想，重视人与自然山水的和谐与协调，而不是让人成为自然的征服者和主宰者。

2.4.4 水之和谐

纵观人与水关系的历史，人水关系历经了过去的和谐到如今的对立紧张状态，造成这种状况的主要原因就是人类没有建立起正确的**生态伦理**和**水伦理**思想。

人水和谐就是人类追求的理想状态，而秉承正确的水伦理和生态伦理思想是实现人水和谐共生的关键所在。

人类应从道德、伦理的高度去看待自然，以生态伦理的智慧重新认识与确立水的道德价值与地位，从内心主动地尊重水、善待水、合理利用水，转变人们长期以来对待水的不合理态度和行为，与水和谐相处，保持和维护良好的水生态系统，以促进经济、社会、自然的和谐发展。



2.5 江河孕育的水文化及典型案例

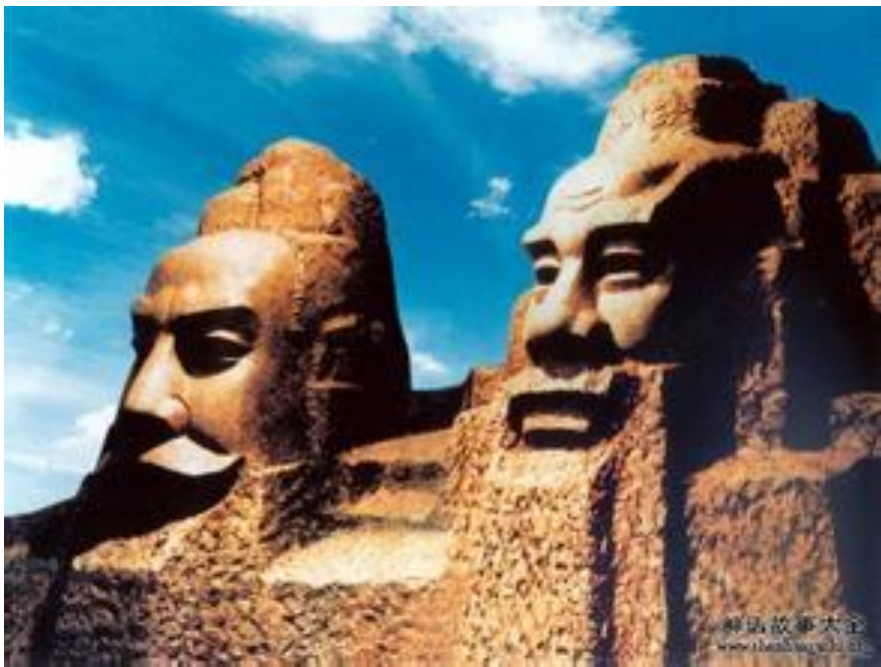
江河如同血液一样流淌在大地上，滋养万物，维系生命，使美丽的地球充满生机和活力。滚滚江河水，不仅哺育了地球儿女，而且也孕育了灿烂夺目、丰富多彩的水文化。

世界多姿多彩的灿烂文明、丰富的民族哲学思想、百家争鸣的文学艺术、千差万别的民风习俗等都是江河的造化。水孕育了人类、孕育了民族、孕育了文化。

2.5.1 黄河孕育的水文化

古老美丽的黄河不仅是一条雄浑壮阔、润泽万物的生命之河，更是一条具有悠久历史和深厚底蕴的文化之河。

孕育华夏文明——孕育出了炎黄始祖，浇灌出了汉唐辉煌



炎黄始祖



大唐盛世

2.5.1 黄河孕育的水文化

人类的痕迹，新石器时代的遗址遍及黄河两岸



大汶口出土的黑陶和白陶

大汶口遗址是中国黄河下游地区新石器时代的著名遗址

2.5.1 黄河孕育的水文化

孕育的汉字文明：记录中华文明的有效载体

图画记事 → 象形文字 → 甲骨文、金文、大篆、小篆等多个阶段

↓
现代汉字形式

日

（日）

月

（月）

山

（山）

水

（水）

2.5.1 黄河孕育的水文化

孕育的文学文化：《诗经》是黄河流域文学文化的起点，此后的汉赋、乐府、唐诗、宋词、元曲、散文、戏剧以及明清小说等，佳作不断，名家层出。这一系黄河文学文化，构成了中华民族精神生活的重要内容。由孔子创立的儒家学派，对中国以及远东文明影响重大并持续至今。



儒家学派

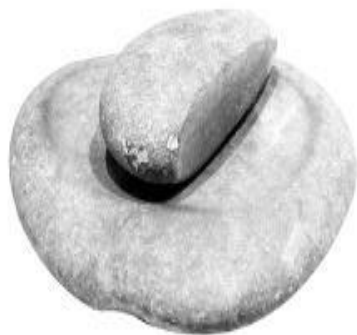


诗经

2.5.1 黄河孕育的水文化

孕育的科技成果多种多样：

农业方面：黄河流域在旧石器时代晚期遗址中就发现了石刀、石磨盘等工具，还发现了炭化的粟等人工栽培的粮食作物，汉代《汜胜之书》将中国农学带入到水、肥、土、种良性循环的一个专门学科；



石磨盘



《汜胜之书》

2.5.1 黄河孕育的水文化

孕育的科技成果多种多样：

手工艺方面：商周时期的青铜器冶炼技术、丝织物等都达到世界先进水平；



商周时代的青铜器



商周织锦

2.5.1 黄河孕育的水文化

孕育的科技成果多种多样：

医学方面：中医首先在黄河流域萌发、形成，汉代《黄帝内经》和《神农本草经》的完成，标志着中医已形成一套完整理论体系；

数学方面：黄河流域很早就出现了十进制、分数、负数加减法、勾股定理等复杂的数学计算；

另外，兴起于黄河流域的造纸术、指南针、火药和印刷术的四大发明，对中国乃至世界的贡献都是无以言表的。



黄河流域孕育的中国四大发明

2.5.2 长江孕育的水文化

浩瀚的长江水从巍峨的雪山中奔腾而出，浩浩荡荡，曲折东流，孕育出了丰富多彩的水文化

孕育出著名的四川盆地的“巴蜀文化”、长江中游江汉平原的“荆楚文化”和长江下游三角洲的“吴越文化”。

茶文化



黄鹤楼



昆曲



川剧变脸



楚辞·屈原



苏州园林



巴蜀文化

荆楚文化

吴越文化

2.5.2 长江孕育的水文化

长江流域孕育的科技成果也是丰富多彩：

农业方面：最为著名的就是“水稻文明”，这里是世界上最早出现人工栽培的水稻；

手工艺方面：这里出土了时代最早、规模最大的青铜雕像群，还有漆器、丝织品等；

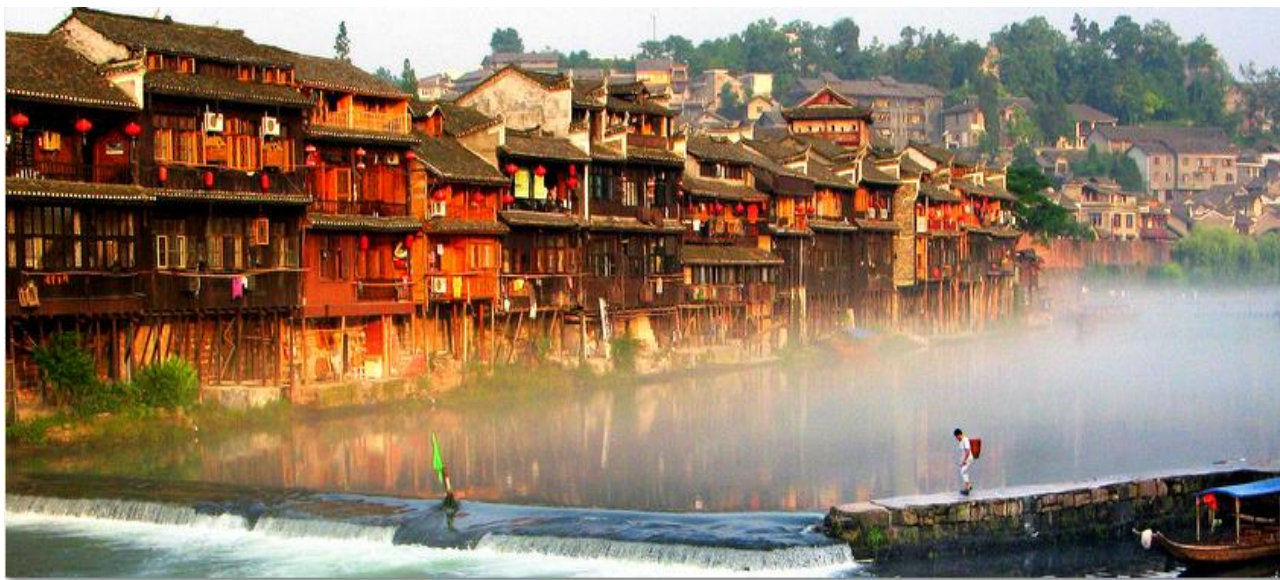
数学方面：“丢后而治”的计数方法标志着长江流域在很早的时期就已经涉足到数学领域，渊源于远古虎伏羲母系氏族制时代的“十月历”为长江历算学的第一碑志。



漆器

2.5.2 长江孕育的水文化

丰富多彩的少数民族风情：我国55个少数民族中就有34个居住在长江两岸



长江流域的民俗风情

学术文化昌盛不衰，学派迭出：在中国哲学史上，这里相继孕育出了先秦时期的老子、庄子、屈子哲学；在中国经学史上，孕育出了吴派、皖派、扬州学派等；在史学上，孕育出了以黄宗羲、万斯同等人为代表的浙东史学；在中国文学史上，先后孕育出了以屈原为代表的楚辞文学，以曹操为代表的建安文学，以袁宏道三兄弟为代表的公安派等。

2.5.3 尼罗河孕育的水文化

埃及之美，在于它充满了神秘，而其神秘之源，则来自于尼罗河。历史学家希罗多德曾赞美到“埃及是尼罗河的恩赐啊！”。

尼罗河孕育的农业文化：每年6月～10月，滔滔洪水扫荡尼罗河两岸，将肥沃的沉积物和泥土冲进河谷三角洲的万顷良田，成为生长庄稼的天然肥料。等洪水退去，再在饱含水分和养分的土地上播种、耕作，从而形成著名的“尼罗河农耕”。



尼罗河两岸肥沃的农田

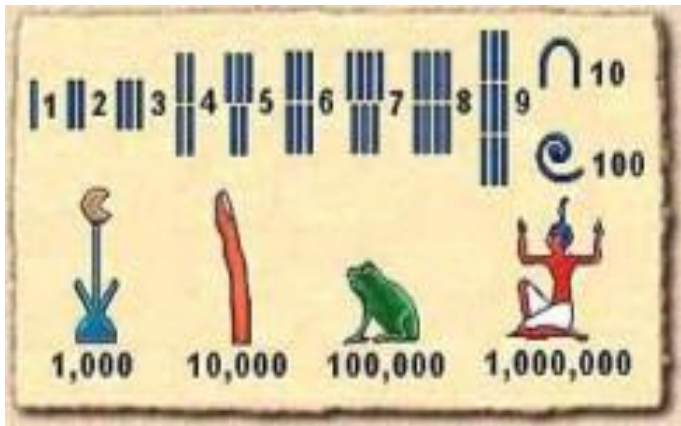


“长绒棉”——埃及最为著名的农作物

2.5.3 尼罗河孕育的水文化

尼罗河优良的水运条件，孕育了繁荣的航运文化：尼罗河从阿斯旺到河口全部可以通航。更神奇的是，从开罗向南是逆水，但有着从地中海吹来的顺风，从阿斯旺向北虽是逆风，但却是顺水，优越的自然条件促进了航运的发展，为形成古埃及文明起到了重要作用。

尼罗河灿烂的水文化还孕育出了璀璨的科技文明：古埃及人制定了世界上最早的太阳历；因测量被尼罗河泛滥冲毁田亩的面积的需要，催生了古埃及的数字与几何学；埃及人民在制作木乃伊的过程中，诞生了医学；尼罗河西岸是太阳落山之处，是死者的冥国，故埃及所有的金字塔都建在尼罗河西岸；古埃及人还用生长在尼罗河边的纸莎草制成人类历史上最早的纸片，记载流传了相当多的希腊和拉丁文献，此外，还制造大船，发展了世界上最早的航海术。



古埃及航海术



埃及金字塔

2.5.4 恒河孕育的水文化

恒河是印度文明的摇篮，它用丰沛的河水哺育着两岸的土地，有着浓厚的民俗和文化色彩

恒河是人们美好理想的象征和寄托处：“圣浴”便是恒河孕育出最神圣的民俗文化。虔诚的印度教徒以求用恒河之水洗净生生世世所有的罪业，达到人生超脱凡尘的愿望。

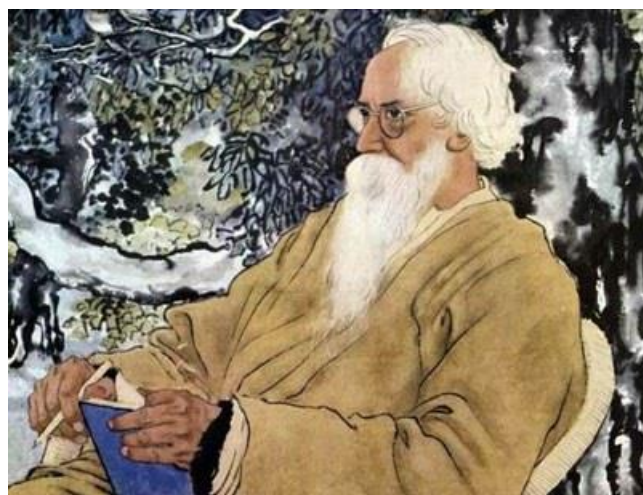


恒河“圣浴”

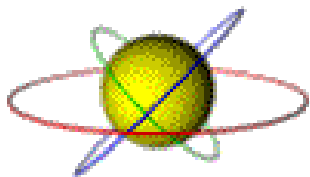
2.5.4 恒河孕育的水文化

恒河水孕育出了繁荣的宗教文化：世界三大宗教（印度教、佛教、耆那教）都孕育于此。

发源于恒河流域的文学经典都与恒河有着深厚的情结：宗教典籍方面，印度教的“吠陀”和“奥义书”、佛教的佛经、耆那教的经典《十二支》，都是恒河边森林文化的产物；被誉为“古代印度社会百科全书”的印度两大史诗《罗摩衍那》和《摩诃婆罗多》是印度恒河文明的最高典型；印度历史学家、考古学家的足迹遍布恒河两岸，诗人歌手行吟河畔。如印度最伟大的作家泰戈尔，对恒河情有独钟，他美丽摄人魂魄的诗篇、小说以及一些戏剧都以恒河为背景。



恒河边上的印度诗人—泰戈尔



2.6 湖泊湿地孕育的水文化及典型案例

湖泊湿地孕育着地球上最早的生命，记录了生命在大地上留下的最初足迹，孕育了最古老的文化与智慧。这里是珍稀动植物的天堂，充满了各种令人惊叹的神秘。湖泊湿地在极尽所能为自然和人类造福的同时，也深刻的影响着当地的风俗人情，产生了许多与水有关的优秀文化，洋溢着浓厚的文化气息。

2.6.1 青海湖孕育的水文化

青海湖的形成充满了神话色彩：相传**1000**多年前唐蕃联姻，唐王命文成公主远嫁吐蕃。为解思乡之苦，临行前唐王赐予文成公主一面能看到家乡的日月宝镜。行至途中，公主掏出宝镜果然看到美丽的故乡，思归之情油然而生，为了完成使命公主毅然决然将宝镜扔向远方，就在宝镜落地的那一刹那闪出一道金光，于是就有了今天富饶而美丽的青海湖。



富饶而美丽的青海湖

2.6.1 青海湖孕育的水文化

青海湖夺目之处莫过于其孕育的“多元文化圈”：特色鲜明青海湖地域文化、少数民族文化、宗教文化和旅游文化久负盛名，为我国留下了大量宝贵的非物质文化遗产。青海湖多元文化圈的形成得益于湖区世代生活的各民族先民。在羌人、鲜卑人、吐蕃人、藏人、蒙古人和汉人的共同努力下，造就了灿烂辉煌的青海湖多元文化圈，为我国乃至世界文化研究留下了一笔宝贵的财富。



青海湖--藏族文化



青海湖--蒙古族文化

2.6.1 青海湖孕育的水文化

青海湖名山众多，旅游业发达，旅游业的发展承载着浓厚的文化元素。在藏族人的理解中，青海湖是一位平躺着的美丽女神，海心山恰恰位于女神的心脏之处，因此被称为女神的心脏。鸟岛因生活着数以万计的鸟类而扬名天下，组成了一条亮丽的风景线。沙岛是青海湖的一大奇观，是由湖中沙垄突出水面受风沙作用堆积而形成的，恰如一弯新月漂浮在海面上。无论是海心山、鸟岛还是沙岛都以其独特的文化背景和自然景观吸引着大量前来参观的中外游客。



青海湖--海心山



青海湖——鸟岛

2.6.1 青海湖孕育的水文化

青海湖“祭海文化”最具神秘色彩，也是青海湖文化的典范之一：藏族人认为水神是主管水的神灵，如果污染或浪费了水资源，就被认为是对水神的不敬，就会遭到水神的惩戒，即使是因饮水而生了疾病，也认为是触犯了水神而造成的。祭祀过程中藏族人民手捧用谷类制成的宝瓶，用力扔进湖中，以求水神保佑国泰民安、人畜兴旺、五谷丰登。



藏族人民投宝瓶祈求降幅



青海湖祭海——祈五谷丰登

2.6.2 鄱阳湖孕育的水文化

鄱阳湖是我国第一大淡水湖，位于江西省北部，长江南岸。是我国古代重要的水上交通要道，也是无数才子佳人抒发情怀之处。宋代朱熹有诗云“茫茫彭蠡杳无地，白浪春风湿无际”描述了鄱阳湖汹涌之势和壮阔之美。明代诗人罗汝敬的一句“无缘得似随阳鸟，年年归看湖上秋”展现了鄱阳湖风姿卓越之美中透露的无尽魅力。

鄱阳湖城市圈物产富饶，环境优美，加之天然的生态系统孕育了鄱阳湖著名的茶文化和陶瓷文化：鄱阳湖茶文化具有悠久的历史，地理环境和气候条件得天独厚，是江西最主要和全国闻名的产茶区。庐山云雾、浮瑶仙芝、梁渡银针茶等皆为鄱阳湖地区的上等名茶；举世闻名的景德镇陶瓷文化与鄱阳湖有着极为紧密的联系，为我国留下了极为宝贵的民族文化遗产。



鄱阳湖--茶文化



鄱阳湖——景德镇陶瓷

2.6.2 鄱阳湖孕育的水文化

鄱阳湖孕育出了繁荣的农业文化，水运文化，渔俗文化以及丰富的湿地文化：鄱阳湖是我国主要的农业生产基地，以水稻、鱼类等为主的农副产品推动着鄱阳湖地区农耕和饮食文化的发展；湖面上随处可见满载货物的来往船只，他们或行或止绘成一幅络绎不绝的繁荣景象，共同谱写着鄱阳湖商旅繁华的美丽景致；每每逢年过节、结婚寿庆等民俗活动时都会有渔文化的融入，鄱阳湖渔俗文化已经形成了具有鄱阳湖特色的渔俗文化风情；



鄱阳湖--兴荣的农业



鄱阳湖——渔文化

2.6.3 三江平原湿地孕育的水文化

三江平原湿地是我国最大的淡水湿地也是世界最重要的湿地之一，由松花江、黑龙江、乌苏里江汇流冲积而成。沼泽、河流、湖泊交织成网，湿地类型丰富多样，堪称北方沼泽湿地的典型代表。沼泽、草甸和岛状林是其著名的景观，被称之为中国迄今为止唯一保持着原始自然面貌的淡水湿地。



壮美的三江平原湿地

2.6.3 三江平原湿地孕育的水文化

三江平原湿地景色秀丽，孕育了极为丰富的生物多样性。水中雁鸭、鸳鸯成群、空中金雕飞舞盘旋、陆上马鹿四处游走，大片苔草和小叶樟在风中沙沙作响，自然景观之美给人们带来了无与伦比的视觉享受。

“棒打獐子瓢舀鱼，野鸡飞到饭锅里”，老百姓朴素的民谚精准地概括了三江平原丰富的自然资源。



资源丰富的三江平原湿地

2.6.3 三江平原湿地孕育的水文化

正所谓“一方水土养育一方人”，三江平原湿地拥有美丽自然奇观的同时，还孕育出其独特的民族文化。由于其得天独厚的地理位置，全国唯一的赫哲族民族文化村、素有东北亚水上“丝绸之路”美誉的东安古镇以及对我国历史文化研究具有重要意义的小南山遗址都孕育于此。



赫哲族民族文化

2.6.3 三江平原湿地孕育的水文化

在收获季节，广袤的田野上渠道纵横、稻花飘香、农机轰鸣，以往的“北大荒”变成了“北大仓”，成为国家重要的商品粮基地。



三江平原的绿色农田



忙碌收获的季节

2.6.4 扎龙湿地孕育的水文化

扎龙湿地位于黑龙江省西部的松嫩平原，嫩江支流乌裕尔河、双阳河下游的湖沼苇草地带，由河水漫盖而形成的一大片永久性或季节性的淡水沼泽。湿地内弯弯曲曲的长河短道与大大小小的湖泊相互连通，形成了密如蛛网、星罗棋布的水系。



扎龙湿地

2.6.4 扎龙湿地孕育的水文化

“落霞与孤鹜起飞，秋水共长天一色”，如诗如画般的茫茫湿地郁郁葱葱，远处辽阔的深蓝色湖面上，芦苇随风摆动，珍禽翱翔高空，令人流连忘返，沉醉其中。每当暮春仲夏，水草丰美，芦苇排立，鱼虾丰盛，吸引着大量的珍稀鸟禽在此筑巢安家，产卵孵雏，拥有丰富的鸟类资源。



芦苇摆动，珍禽翱翔



落霞与孤鹜起飞

2.6.4 扎龙湿地孕育的水文化

壮美的扎龙湿地孕育了多姿多彩的人文风情，成就了美丽富庶的鱼米苇草之乡，孕育了历史悠久的民族文化。这里吸引着大部分的满族和达斡尔族的居民，底蕴浓厚。独具特色的舞蹈、服饰、美食、饰品成为一道亮丽的风景线。



达斡尔族居民盛装如过节日



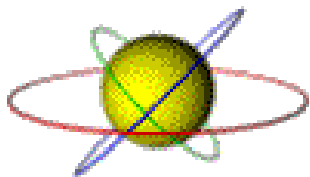
扎龙湿地旁的扎龙村老房子

2.6.4 扎龙湿地孕育的水文化

扎龙有“鹤乡”之称。丹顶鹤以其典雅的神韵、秀逸的体态和优美的舞姿激励着人们的心灵，启迪着真善美的创造，是人们心中“吉祥、尊贵和长寿”的象征。“晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄”，人们爱鹤、护鹤、观鹤、说鹤，形成了扎龙湿地美丽的鹤文化，影响着当地的风土人情。



丹顶鹤



本章思考题

- (1) 简述我国水体特点及水系的划分。
- (2) 从“水文化”的视角，谈谈你对我国“三江四河”以及湖泊体系的认识。
- (3) 从自然水景观给人类带来的享受与危机等方面，谈谈你对自然水景观的认识。
- (4) 列举出1-2个典型案例，阐述江河湖泊孕育的水文化。

谢谢！