

情·书 硬笔书法字帖

仓央嘉措等诗选

簪花小楷与情诗

汉翔书法教育
编



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

· 北京 ·



伍 肆 叁 贰 壹

花期已过

入山又恐别倾城

我只能爱你一世
却不能爱你一时

我放下过天地
却从未放下过你

只为途中与你相见

仓

央

嘉

措



壹

只为途中与你相见

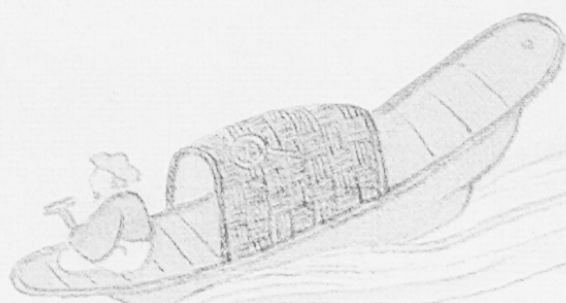
	这	么	静						
	比	诵	经						
	还	静							
	我	骑	上	我	的	白	鹿		
	白	鹿	踏	着					
	尚	未	落	地	的	雪	花		
	轻	如	幻	影					
	本	来	是	去	远	山	拾	梦	
	却	惊	醒	了					
	梦	中	的	你					
									



	生	机	勃	勃						
	的	锦	葵	花	幸					
	生	机	勃	勃	的	锦	葵	花		
	如	果	拿	了	作	供	品	的	话	
	把	我	这	年	轻	的	蜂	儿		
	也	带	到	佛	堂	里	去	吧		
										
	心	爱	的							
	姑	娘	啊	幸						
	心	爱	的	姑	娘	啊				
	若	离	开	我	去	修	法			
	少	年	我	也	一	定				
	跟	随	你	到	山	里		•••		



那一夜



那一夜
我听了一宿梵唱
不为参悟你的气息
那一月
我转过所有经轮
不为超度摸你的指纹
那一年
我磕长头拥抱尘埃
不为朝佛看你的温暖
那一世
我翻遍十万大山
不为修路来世与你相遇
那一瞬
我飞升成仙

乐喜平安你佑生
中雾香殿经天保长
的真言的经转有的所度触年头觐贴世转修途刻
言筒指尖山路温暖塔啊相见
言筒指尖山路温暖塔啊相见

我升起风马
不为一祈福
只为一守候
那一日
我垒起玛尼堆
不为一修德
只为一投下
那一月
我心湖的石子
我摇动所有经筒
不为超度
只为一触摸你的指尖
那一年
我磕长头在山路
不为覲见
只为一贴着你温暖
那一世
那转山不遇
只为一轮回
只与你相见



我那心爱的人儿

幸

我那心爱的人儿

若是能终身偕老

就像从大海底下

捞上来一件奇珍异宝

见与不见

你见或者不见我

我就在那里

不悲不喜

你念或者不念我

情就在那里

不来不去

你爱或者不爱我

爱就在那里

不增不减

你跟或者不跟我

我的手就在你手里

不舍不弃

来我的怀里

或者

让我住进你的心里

默然相爱

寂静欢喜





			我	和	情	人				
			相	会	的	地	方			
							幸			
	我	和	情	人	相	会	的	地	方	
	在	南	门	巴	的	密	林	深	处	
	除	了	巧	嘴	鹦	鹉				
	谁	也	不	曾	得	知				
	能	言	的	鹦	鹉	啊				
	这	秘	密	请	不	要	泄	漏		

	想	她	想	得	放	不	下	
	如	果	这	样	修	法		
	今	生	此	世				
	定	会	成	个	佛	啦		

想她想得
放不下

幸



	问	问	倾	心	的	人	儿	
	愿	否	结	成	伴	侣		
	答	道		除	非	死	别	
	活	着	永	不	分	离		

问问倾心
的人儿

幸

拉薩的
人群當中



拉薩的人群當中
琮結的人最純潔
來會我的姑娘
家就住在那里

在那
眾人之中

在那眾人之中
莫露我倆秘密
只要心中深情
請用眉目傳遞



东方的
工布巴拉

东方的工布巴拉
再高我也不怕
心随着牵挂的情人
跟着那骏马飞奔

飞 翔

随 和

骏 马



风啊

风啊

你从哪里吹来

风啊

是从家乡吹来

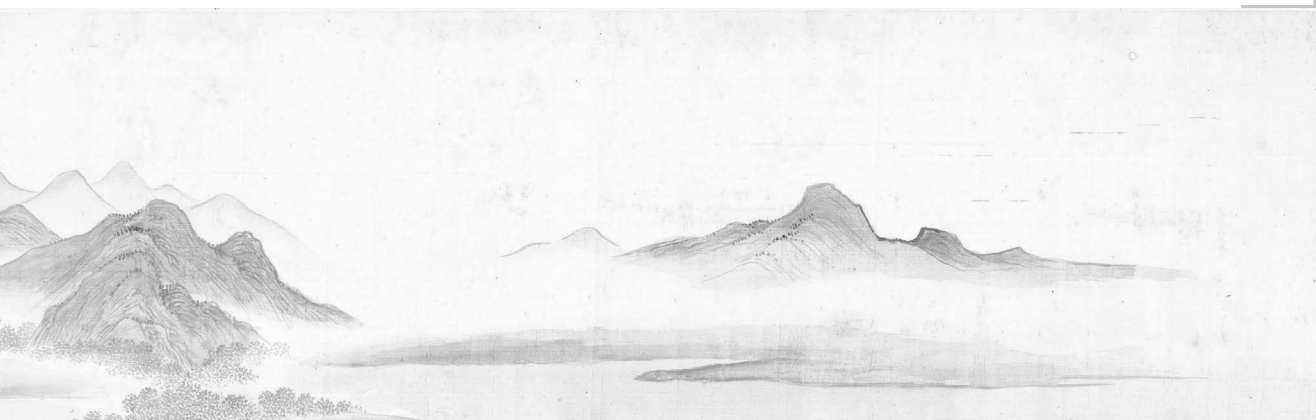
那青梅竹马的恋人啊

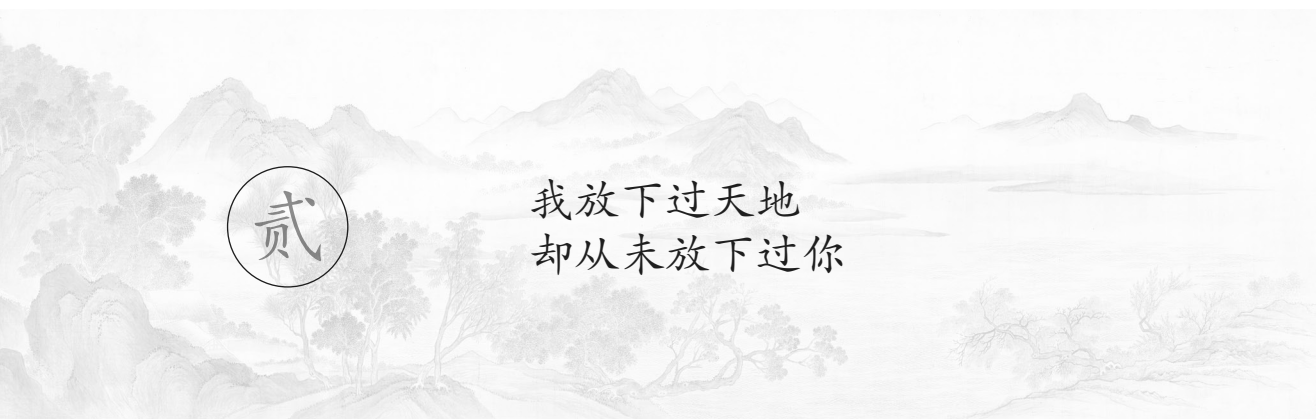
可曾把她带来

把握

把式

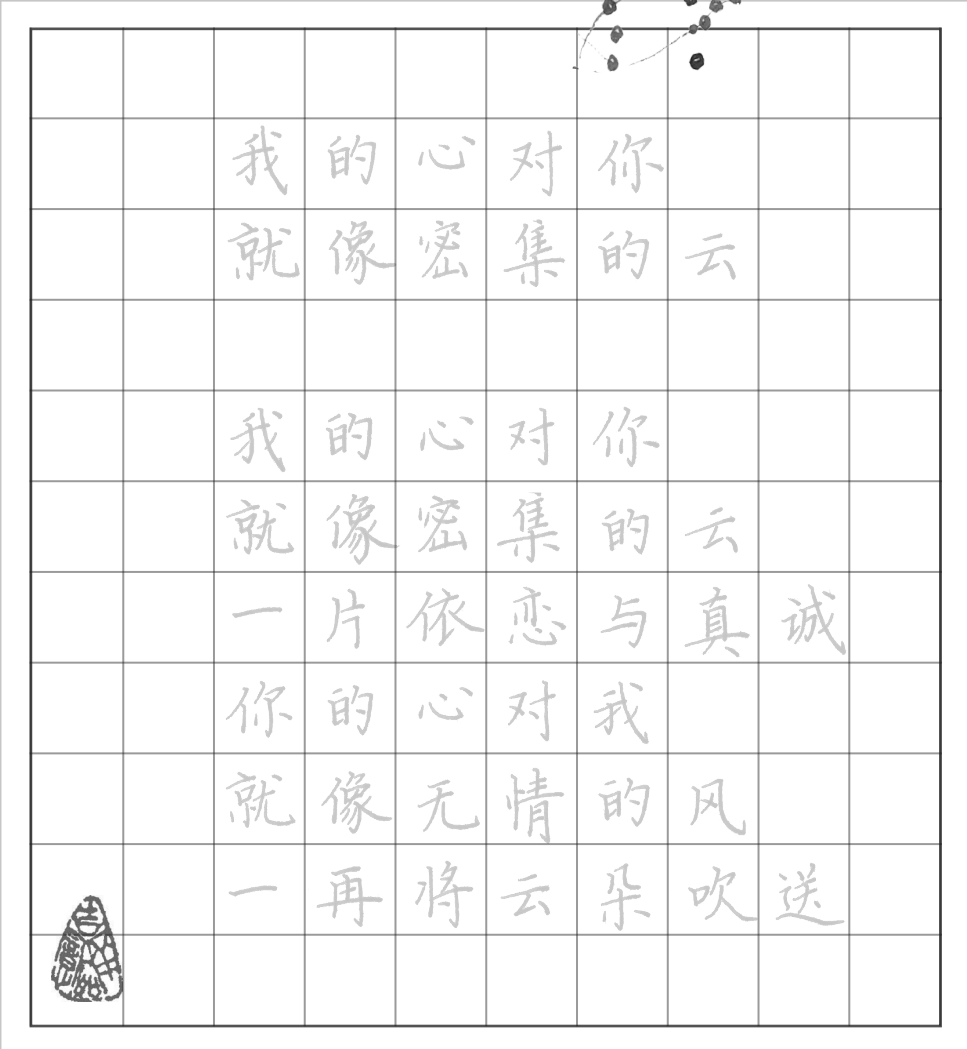
把守





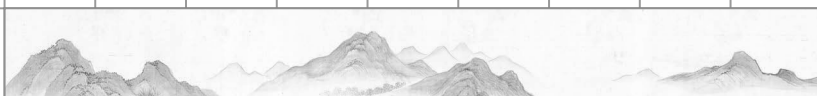
貳

我放下过天地
却从未放下过你



江 河 宽 阔
的 忧 虑

江 河 宽 阔 的 忧 虑
船 夫 为 你 消 去
情 人 逝 去 的 悲 哀
谁 人 为 你 排 解



向 上 师
求 法 问 道



向 上 师 求 法 问 道
他 定 会 欣 然 赐 教
青 梅 竹 马 的 姑 娘
从 不 将 真 话 儿 讲

好多年了

你一直在我的伤口幽居

我放下过天地

却从未放下过你

我生命中的千山万水

任你一一告别

世间事

除了生死

哪一件事不是闲事

谁的隐私不被回光返照

殉葬的花朵开合有度

菩提的果实奏响了空山

告诉我

你藏在落叶下的那些脚印

暗示着多少祭日

专供我逍遥法外





途中偶遇情人

途中偶遇情人

溢着醉人芳香

担心像那松石

拾到又弃置路旁

雄鹰飞剩下的天

容不下一只小鸟

有情众生不受任何语法的
局限

诗人一哭

金豆子就噼里啪啦地落满
游僧的心钵

一世的承诺

使金刚钻化成水银

梦浅情深

蹉不过去的河留给来生

繁花错落有序

我被一页一页地误伤

而窥视我的人

转眼便立地成佛



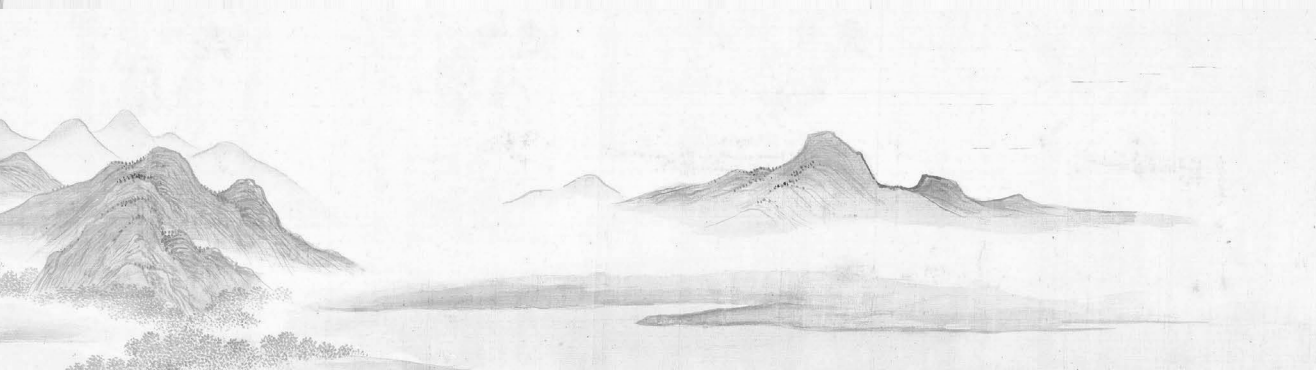
如果顺了
情人的心意

如果顺了情人的心意
今生就和佛法绝缘
如果到深山幽谷修行
又违了那姑娘心愿



集上
邂逅姑娘

集上邂逅姑娘
立下海誓山盟
却像花蛇盘结儿
没碰它就自动开了



	工	布	少	年	的	心	儿	
	像	蜂	儿	掉	进	蛛	网	
	和	情	侣	缠	绵	三	日	
	又	想	起	佛	法	终	极	

的工
心布
儿少年



	上	消	下	冻	的	地	面	
	不	是	跑	马	的	地	方	
	结	识	不	久	的	情	人	
	无	法	倾	诉	衷	肠		

的上
地消
面下
冻

	虽	然	肌	肤	相	亲		
	却	不	知	情	人	真	心	
	不	如	信	手	画	画		
	能	算	出	天	上	星	星	

肌 虽
肤 然
相
亲



	夜	里	去	会	情	人		
	清	晨	落	满	了	雪		
	脚	印	留	在	雪	上		
	保	不	保	密	一	样		

会 夜
情 里
人 去

第一最好不相见

如此便可不相恋

第二最好不相知

如此便可不相思

第三最好不相伴

如此便可不相欠

第四最好不相惜

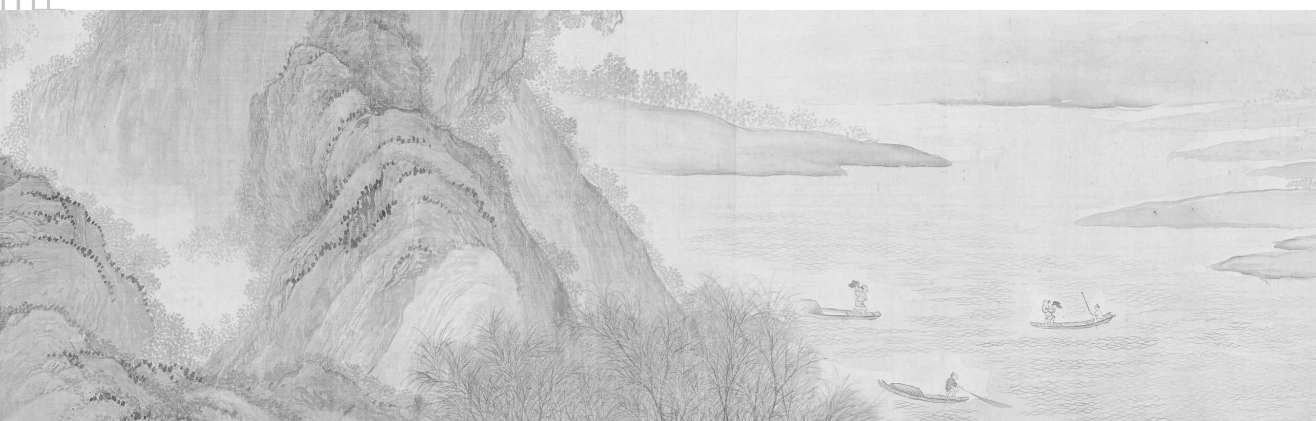
如此便可不相忆

第五最好不相爱

如此便可不相弃

第六最好不相对

如此便可不相会



第七最好不相误

如此便可不相负

第八最好不相许

如此便可不相续

第九最好不相依

如此便可不相偎

第十最好不相遇

如此便可不相聚

但曾相见便相知

相见何如不见时

安得与君相诀绝

免教生死作相思

第一最好不相见

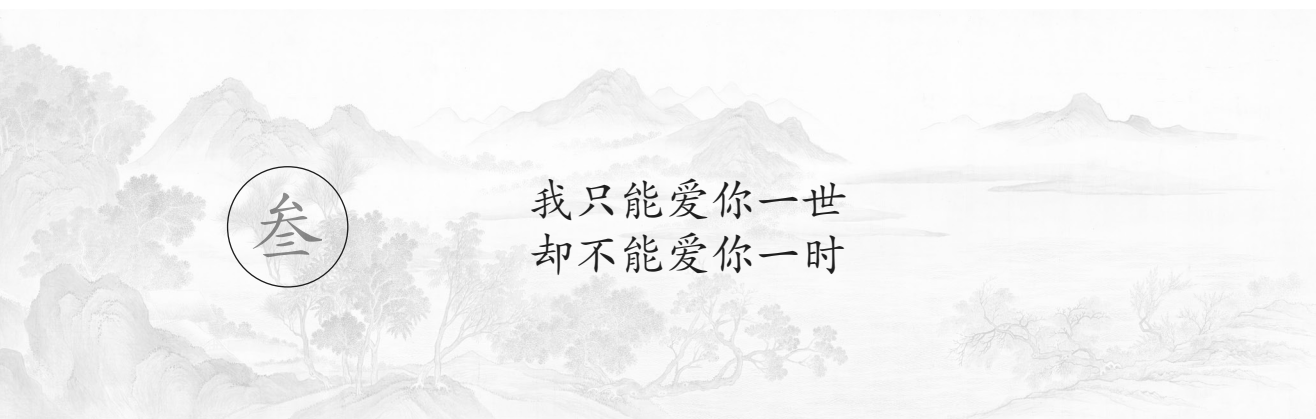
中央的
须弥山王呵

中央的须弥山王呵
请你坚定地耸立着
日月围绕着你转
方向就不会迷失

一百棵
树木里

一百棵树木里
选中了这一棵柳
年轻的我哪知道
树心早已腐朽





叁

我只能爱你一世
却不能爱你一时

水晶山上的雪水

水晶山上的雪水

党参叶尖的露珠

再加甘露作曲子

空行女酿的酒

发着圣誓喝下

就不会堕入恶途

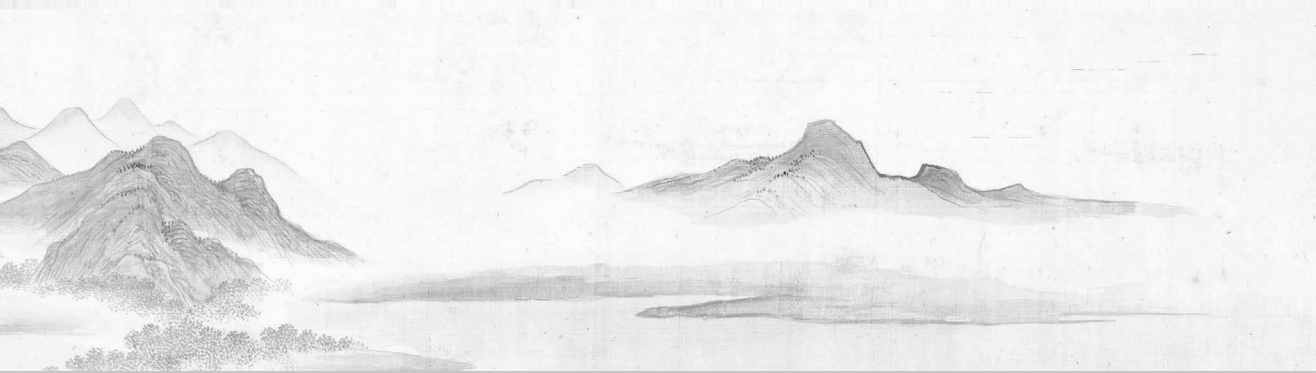


		印	度	东	方	的	孔	雀		
		印	度	东	方	的	孔	雀		
		工	布	谷	底	的	鹦	鹉		
		尽	管	生	地	不	同			
		同	在	拉	萨	会	晤			
										
		住	在	布	达	拉	宫	时		
		住	在	布	达	拉	宫	时		
		叫	持	明	仓	央	嘉	措		
		流	浪	在	拉	萨	街	头		
		叫	浪	子	当	桑	汪	波		
									•••	

我只能爱你一世
却不能爱你一时
失敬 失敬



琴弦上的兵马都退回了来世
观世音依旧昼夜观心
转经筒更叠着一个又一个朝代
臣民们却紧紧地团结在王者的
宠爱中
从小恩小惠的深处不能自拔
于是 众生失忆
离家出走的人渴望着被一场战
争蛊惑
你是谁呀 谁又是你





鸟对垂杨似有情



鸟对垂杨似有情
垂杨亦爱鸟轻盈
若叫树鸟长如此
伺隙苍鹰那得樱

一个人在雪中弹琴

另一个人雪中知音

我独坐须弥山巅

将万里浮云一眼看开

此外

便是不敢错过死期的众生

他们纷纷用石头减轻自己
的重量

他们使尽一生的力气撒了
一次谎

仅仅撒了一次谎

雪就停了

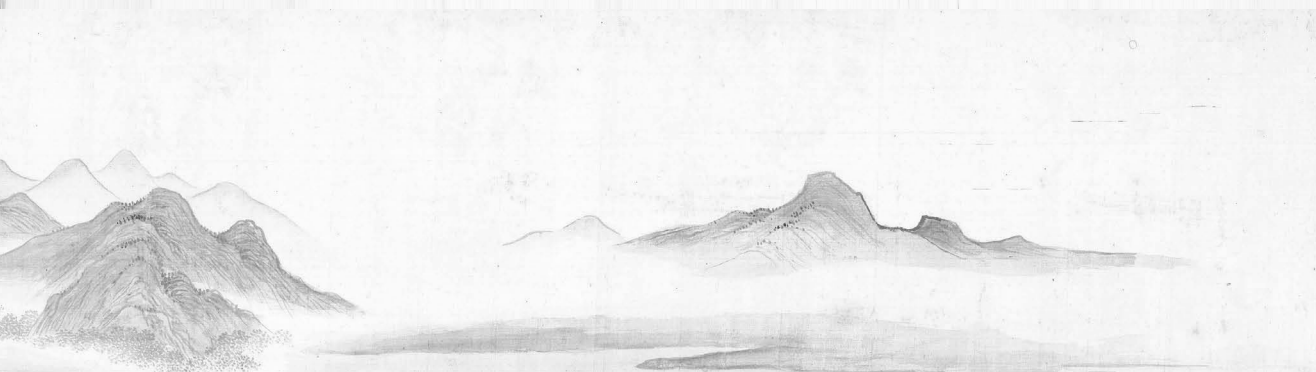
雪上闪耀着几颗

前世的樱桃

情用一件心事
爱的不够却独被了
少年的不了设前梦也好罢清
永远以预亮子悟悟能失踪了
少
一杯酒午在天女渐顿谁上
一
从刀刃



激偏方向的反相走着空朝被又言己遭死至径花露
的瞞撞昧把握的禅德朝拜者悟
倒己昧把击头美了瞬
我时就都我时从自再都甚捷滴
一走了着俗被行毫受于死省
走了一空朝被又言己遭死至径花露
山就都我时从自再都甚捷滴
的鸟转身对一太的为一
所有的转而对一太的为一
当那便有条在



为了今生遇见你
我在前世
早已留有余地
天一黑
家家丢人
那些任性的女孩
都在虎皮花纹中走散
那些不任性的高僧
都在顽强地举例
而一场秋雨
却篡改了
世上所有的鹦鹉和画眉
忘我的我
在寒风中
舒舒服服地
坐失江山
我不是我
谁又是我呢



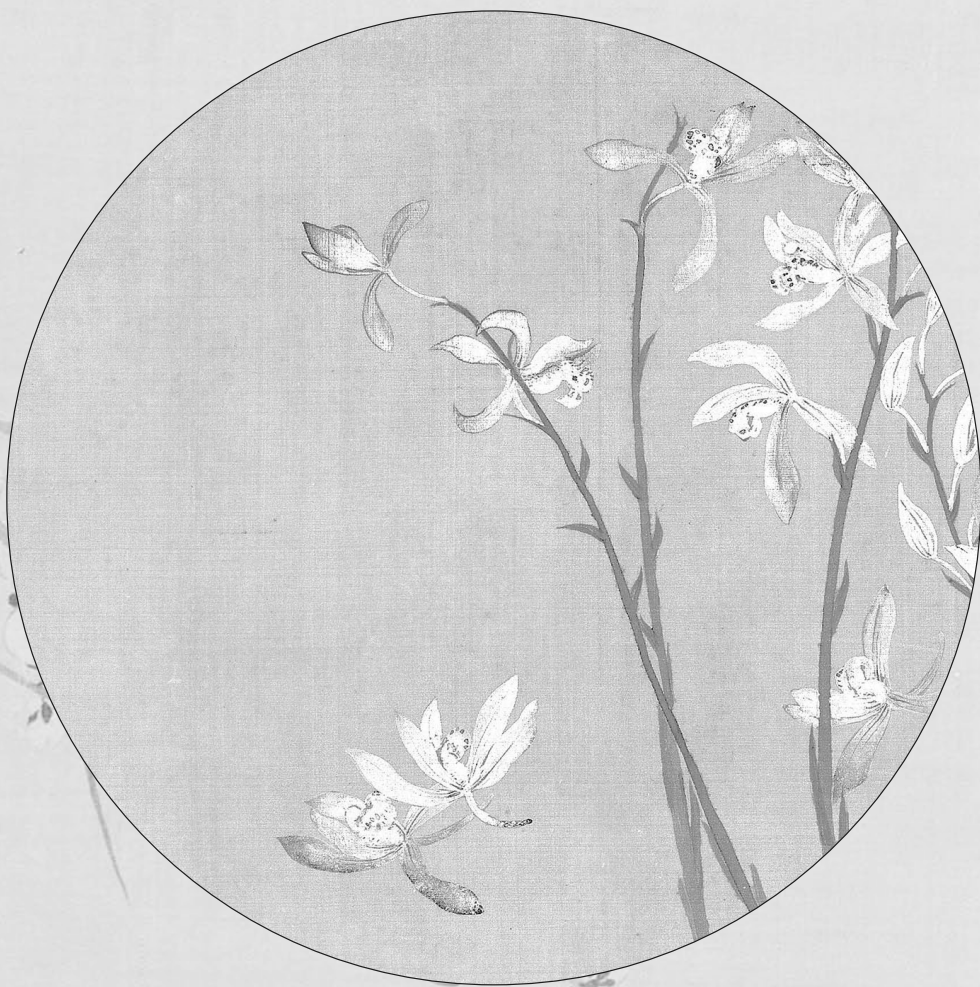
在这短短今生

在这短短今生
这样待我已足
不知来世年少
能否相逢如昨

蜂儿来得太早了

蜂儿来得太早了
花儿开得太迟了
缘浅的情人啊
相逢得太晚了





芡芡草上的白霜

芡芡草上的白霜

还有那寒风的使者

就是它们两个

拆散了蜂儿和花朵

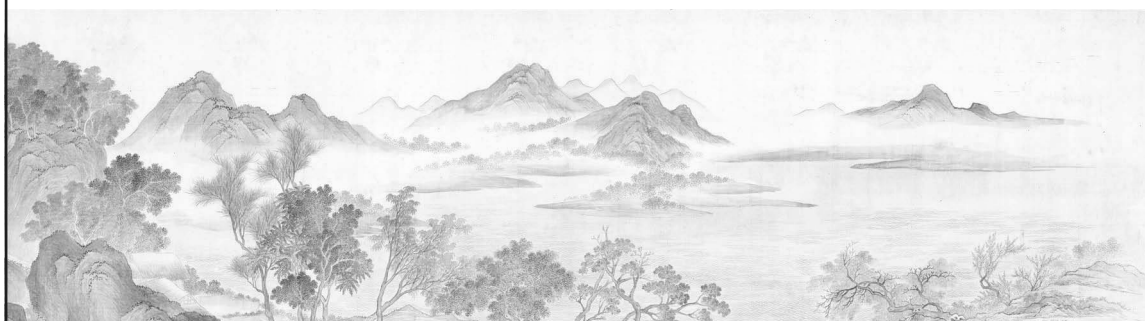


	时	来	运	转	的	时	刻	
	祈	福	的	风	幡	竖	起	
	会	有	那	贤	淑	的	姑	娘
	请	我	去	做	客			

的时
的时刻
来运
运转

	从	小	相	爱	的	姑	娘	
	莫	非	狼	的	后	裔		
	与	我	相	恋	同	居		
	还	想	逃	回	山	里		

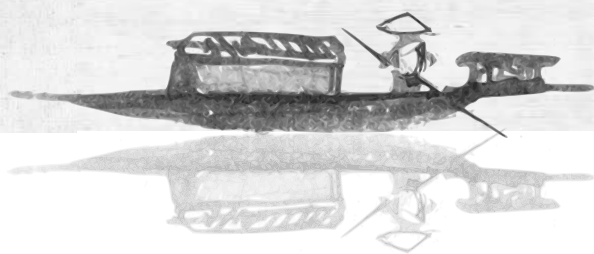
的从
姑小
娘相
爱



	初	三	的	月	儿	弯		
	银	光	若	隐	若	显		
	希	望	你	发	个	誓		
	像	月	儿	那	样	圆		

月 初
儿 三
弯 的

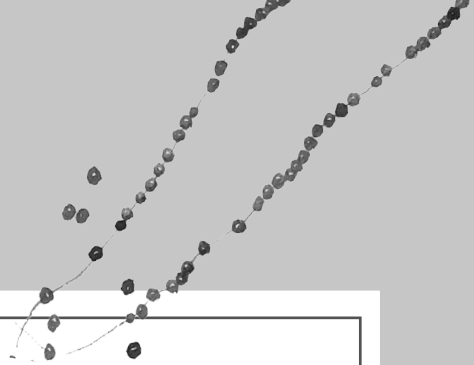
暮色中 的一 群山
 由我 逐 音 坐 稳
 梵 音 云
 白 梦 痕
 静 修 止
 动 修 观
 止 与 观 之 间
 一 佛 意 绵 绵
 我 在 树 下 梦 游
 灵 机 一 动
 便 是 千 年 万 年





肆

入山又恐别倾城



不要说持明
仓央嘉措

不要说持明仓央嘉措
去找情人去啦
其实他想要的
和凡人没有两样



		杜	鹃	从	门	隅	飞	来		
		杜	鹃	从	门	隅	飞	来		
		带	来	春	天	的	气	息		
		我	和	情	人	相	见			
		觉	得	身	心	愉	悦			
										
		美	丽	的	小	杜	鹃			
		美	丽	的	小	杜	鹃			
		落	在	香	柏	树	梢			
		什	么	也	不	必	多	讲		
		一	句	动	听	的	就	好		
									•	



曾慮多情損梵行
入山又恐別傾城
世間安得雙全法
不負如來不負卿



含情私询意中人
莫要空门证法身
卿果出家吾亦逝
入山和汝断红尘

我用世间所有的路
倒退
从哪儿来回哪儿去
正如
月亮回到湖心
野鹤奔向闲云
我步入你
然后
一场大雪便封住了
所有人的嘴

把握怎么办？

佛曰：留人间多少爱，迎浮世千重变，和有情人，做快乐事，别问是劫是缘。

我问佛：如何才能如你般睿智？

佛曰：佛是过来人，人是未来佛，我也曾如你般天真。

我问佛：为什么总是在我悲伤的时候下雪？

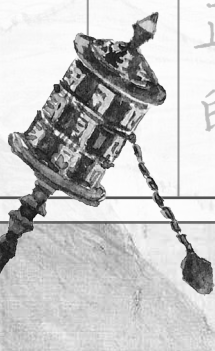
佛说：冬天就要过去，留点记忆。

我问佛：为什么每次下雪都是我不在意的夜晚？

佛说：不经意的時候人们总会错过很多真正的
美丽。

我问佛：那过几天还下不下雪？

佛说：不要只盯着这个季节，错过了今冬明年



我问佛：为何不给所有女子羞花闭月的容颜？
佛曰：那只是昙花一现，用来蒙蔽世俗的眼，
没有什么美可以抵过一颗纯净仁爱的心，我把
它赐给每一个女子，可有人让她蒙上了灰。
我问佛：世间为何有那么多遗憾？
佛曰：这是一个婆婆世界，婆婆即遗憾，没有
遗憾，给你再多幸福也不会体会快乐。
我问佛：如何让心不再感到孤单？
佛曰：每一颗心生来就是孤单而残缺的，多数
人带着这种残缺度过一生，只因与能使它圆满的
另一半相遇时，不是疏忽错过就是已失去拥
有它的资格。

我问佛：如果遇到了可以爱的人，却又怕不能

佛曰：我就算一岁，我也是佛，你就算一百岁，如果固守自己的心灵，那也是人。

我问佛：世事本无常，是什么意思？

佛说：无常便是有常，无知所以无畏。

我问佛：我的感情为何总是起起落落？

佛曰：一切自知，一切心知，月有盈亏，潮有

涨落，浮浮沉沉，方为太平。

佛曰：执着如尘，是徒劳的无功而返。

佛曰：执着如泪，是滴入心中的破碎，破碎而

飞散。

佛曰：不要再求五百年，入我空门，早已超脱

涅槃。我再拜无言，飘落，坠入地狱无间。



才懂得珍惜。

佛

我问佛：为何人有善恶之分？

佛曰：人无善恶，善恶存乎尔心。

我问佛：如何能静？如何能常？

佛曰：寻找自我。

我问佛：世间为何多苦恼？

佛曰：只因不识自我。

我问佛：人为何而活？

佛曰：寻根。

我问佛：何谓之根？

佛曰：不可说。

我问佛：你多大？

佛曰：命由己造，相由心生，
世间万物皆是化相，
心不动，万物皆不动，
心不变，万物皆不变。

佛

佛曰：刹那便是永恒。

佛曰：一念愚即般若绝。

一念智即般若生。

佛曰：缘来则去，缘聚则

散，缘起则生，缘落则灭。

佛曰：少欲，则少烦。

我信缘，不信佛，缘信佛

不信我。

佛曰：坐亦禅，行亦禅，

一花一世界，一叶一如

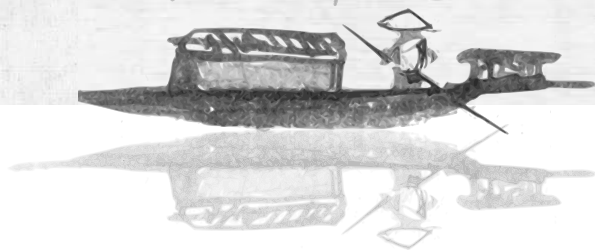
来，春来花自青，秋至叶

飘零，无穷般若心自在，

语默动静体自然。



那个女子
 满身都是洗也洗不尽的春色
 眸子闪过花草
 笑口开时山水
 但那块发光的松石
 却折射着她一生的因缘
 她坐在自己的深处
 避开邪后
 再把那些误解她的人白白错过
 一挥手
 六尘境界
 到处都是她撒出的花种

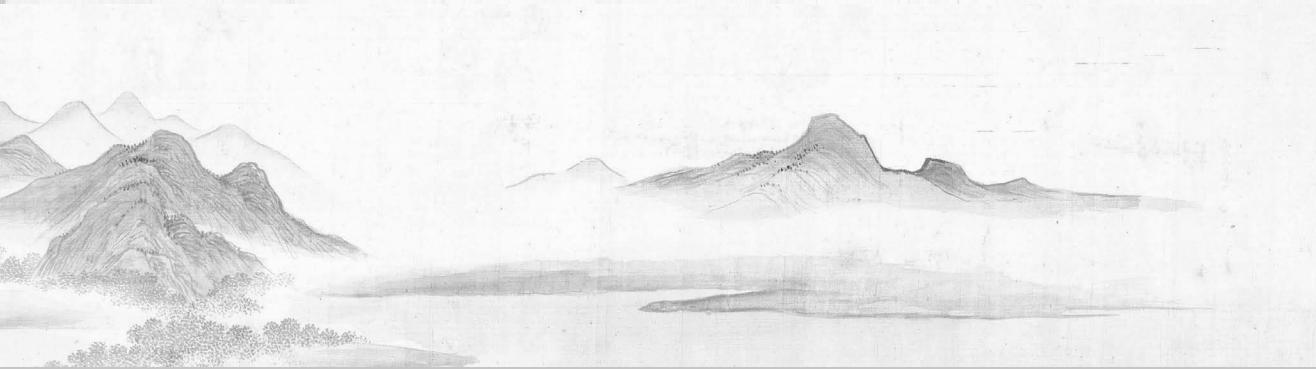


达官贵人的千金

达官贵人的千金
她那艳丽的面庞
看起来高高的桃树上
熟透了果子一样

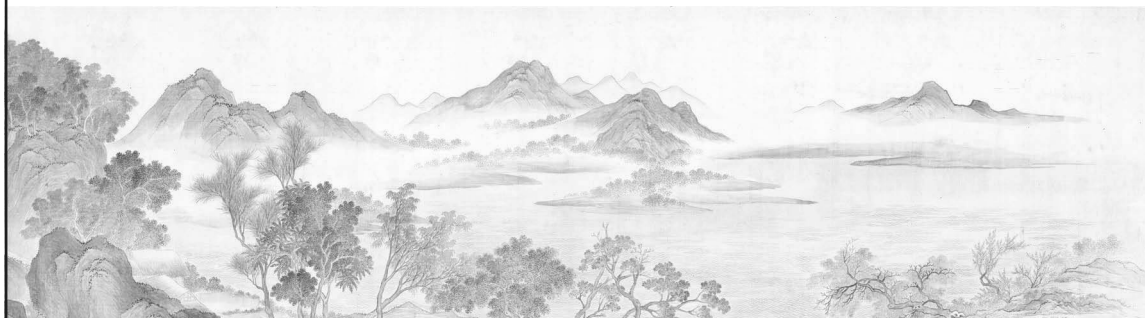


错再错 一声纷纷被说破
美的鸽子边边下始的一端光
美杜女一天无哗这就
花外的
百佛门



	在	那	东	山	顶	上		
	升	起	皎	洁	月	亮		
	母	亲	般	情	人	的	面	容
	时	时	浮	现	我	心	上	

东 在
山 那
顶
上



	两	小	无	猜	的	人	儿	
	福	幡	插	在	柳	旁		
	看	守	柳	树	的	阿	哥	
	请	别	拿	石	头	打	它	

的 两
人 小
儿 无
猜

	只	要	姑	娘	你	在		
	酒	就	不	会	喝	完		
	少	年	我	的	希	望		
	自	然	寄	托	在	这	里	

姑 只
娘 要
你
在



	这	个	月	去	了			
	下	个	月	来	了			
	吉	祥	白	月	的	上	旬	
	就	来	拜	望	你	了		

去 这
了 个
月



伍

花期已过

帽子戴在头上

帽子戴在头上

辫子甩在背后

一个说请慢坐

一个说请慢走

一个说心里又难过啦

一个说很快就能聚首



		柳	树	爱	上	小	鸟			
		柳	树	爱	上	小	鸟			
		小	鸟	爱	上	柳	树			
		只	要	情	投	意	合			
		鷗	鷹	无	隙	可	入			
										
		我	心	如	洁	白	的	哈	达	
		我	心	如	洁	白	的	哈	达	
		那	样	的	纯	朴	无	瑕		
		你	心	里	可	有	图	案		
		一	切	任	由	你	来	画		
									•••	

花期已经过了

花期已经过了
蜂儿别再惆怅
相恋缘分尽了
何必枉自神伤

坐在菩提树下
我观棋不语
前世 今世 来世
患得 患失

为寻情侣去匆匆
破晓归来积雪中
就里机关谁识得
仓央嘉措布拉宫





写出的小小黑字

写出的小小黑字

水一冲就没了

刻在心上的图画

想擦也擦不掉

露着
皓齿儿微笑

露着皓齿儿微笑
把少年魂勾跑
是不是真心爱慕
请发个誓儿才好

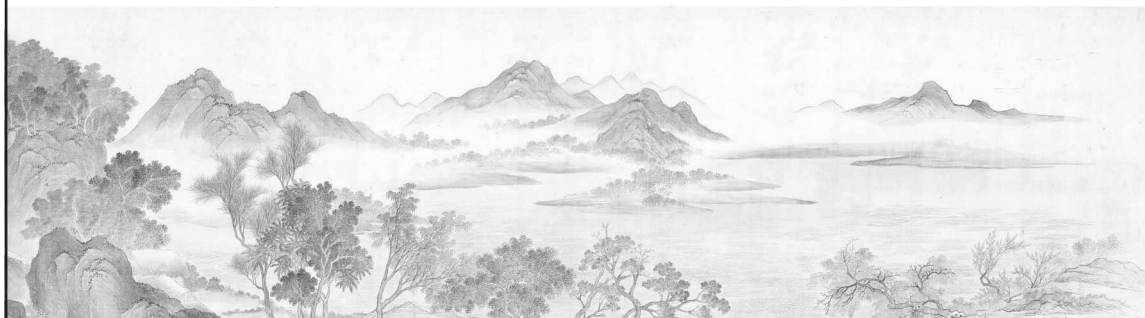
野马
跑到山上

野马跑到山上
可用套索捉住
情人一旦变心
神力也拿不住



	一	杯	没	醉				
	一	杯	还	没	醉			
	少	年	的	情	人	劝	酒	
	一	杯	便	酩	酊	大	醉	

没一
醉杯

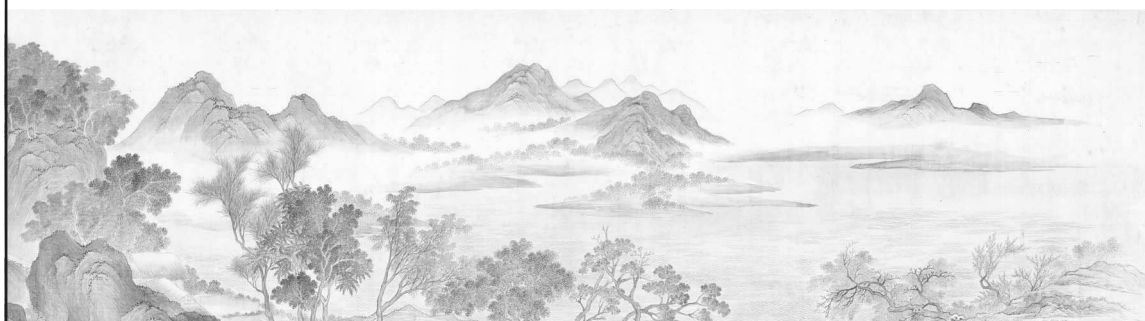


	花	儿	开	了	会	落		
	情	侣	好	了	变	老		
	我	与	那	金	色	小	蜂	
	从	此	不	再	相	好		

开了花儿
会落

	向	着	那	白	鹭	山		
	一	步	一	步	攀	登		
	雪	山	融	化	的	水	儿	
	池	塘	中	与	我	相	逢	

白 向
鹭 着
山 那



	江	水	向	下	流	淌		
	总	会	到	工	布	去		
	报	春	的	杜	鹃	啊		
	心	中	不	用	悲	戚		

向 江
下 水
流
淌

盖上的戳
黑色印

盖上的黑色印戳
它不会倾吐衷肠
请不把信义印在
打在此的心章上



洁皎五
亮月十
的

亮像月相兔长
的庞玉再
皎的脸的会
五她宫里不
十和月寿

